¡BESTIAS! Osvaldo Sosa, el autor material, Raúl Caballero, Francisco Gómez, Vilma de Giageme y Raúl Giageme, son los asesinos del pequeño David Kraiselburd, a quienes les cabe la aplicación de la pena de muerte por el salvaje crimen que ha indignado al país. No existen atenuantes para estos desalmados que también contaron con la complicidad de otro sujeto de la misma calaña.

# NO MERECEN VIVIR LOS ASESINOS DE DAVID

• Inform. Págs. 2, 3 y 4

crónica
FIRME JUNTO AL PUEBLO

Año XV - Bs. As., Domingo 4 de Setiembre de 1977 - Nº 4.632 - $ 60
RECARGO VIA AEREA $ 10.-

## BLACKIE: DOLOR EN SU SEPELIO

Mariano Mores, en nombre de los compositores, da su emotivo adiós a Paloma Efrom, en el cementerio de Liniers. (Págs. 8-9).

## FELMAN YA ES DEL VALENCIA

• Información pág. 16

# PENA DE MUERTE

## • Clamor Popular Frente al Alevoso Asesinato del Pequeño David

Fueron identificados y detenidos los miembros del siniestro grupo delictivo que secuestró y dio muerte al niño **David Kraiselburd** entre la medianoche del 31 de agosto y la madrugada del 1º de setiembre del año pasado, cuyo secuestro y asesinato habían planeado fríamente con la finalidad de obtener una suculenta suma de rescate. Ha trascendido que tanto el jefe de la pandilla **Raúl Candelario Caballero**, como a sus cómplices podría aplicárseles la pena de muerte, instituida en junio de 1976 por la Junta Militar.

No sería la primera vez que se aplica la pena de muerte en nuestro país. No solo vindicta pública sino las tremendas consecuencias que puede acarrear la repetición de hechos como éste, habría decidido a las autoridades a imponer un condigno castigo que sirva de escarmiento y ejemplo para los que puedan sentirse inclinados a esta clase de aberraciones. Han vuelto a la memoria de todos cuantos se sienten conmovidos, los secuestros del pequeño bebé del famoso aviador Charles Lindbergh, ocurrido en los Estados Unidos en 1932 y que tuvo iguales características al de David Kraiselburd y el del joven **Ayerza** en nuestro país.

Además de Caballero, principal instigador del horrendo hecho que ha conmovido a la opinión mundial, están detenidos **Cleofé Francisco Gómez**, argentino, de 40 años, empleado en el Ministerio de Educación de la provincia, con domicilio en 25 entre 13 y 14 de City Bell; **Osvaldo René Sosa**, argentino, de 44 años, casado, albañil, que vive en los depósitos del diario "El Día", ubicados en 44, Nº 152 de La Plata; **Raúl Oscar Giageme**, argentino, de 37 años, jornalero, domiciliado en la intersección de 44 y 173 de La Plata; **Vilma Amalia Gallardo de Giageme**, argentina, de 34 años, esposa del anterior, y **Roberto Visconti**, argentino, recolector de residuos, que habita una casilla en la calle Punta Arenas, sin número, de la localidad de Berisso.

Caballero como se informara oportunmente se desempeñaba como chofer del padre del infortunado David, **Raúl Kraiselburd**, director del diario "El Día", de la ciudad de La Plata. Este individuo era, a la vez, empleado de la policía ferroviaria. Es argentino y cuenta con 52 años de edad.

Según se informó, todos han confesado su participación en el crimen después de un largo y minucioso interrogatorio por parte de la policía de la provincia.

### ♦ EL SECUESTRO

Como se recordará, el secuestro del niño, que entonces contaba con solo 21 meses de vida, horrorizó al país y tuvo trascendencia en el exterior porque los autores del hecho trataron de darle un cariz político al atribuirlo a los montoneros.

La policía bonaerense proporcionó un detallado informe en el que se precisa que en el secuestro intervinieron dos sujetos que estaban perfectamente al tanto de los movimientos de la familia Kraiselburd, dado que uno de ellos actuó como chofer de Raúl, y otro que alternó distintas funciones con las de vigilancia en el sector donde está emplazado el depósito de papel del diario "El Día", propiedad de la familia Kraiselburd.

Es así que Caballero, había maquinado el feroz plan que desde el comienzo preveía el frío asesinato del inocente niñito, ya que entre otros motivos consideraba que no tenían un lugar apropiado y seguro para esconderlo sin que les causase complicaciones.

El cerebro de la banda se valió de un grupo de cómplices, que estaban perfectamente al tanto de su proyecto y que pensaban en una gran recompensa, producto del rescate que pagaría la familia de David por su libertad.

Conforme a las declaraciones de los detenidos, Caballero le contó a Gómez y a sus socios en la sucia empresa los detalles del hecho que estaban por cometer, inclusive el asesinato del niño, con los cuales todos estuvieron de acuerdo.

Se fijó el 1º de setiembre de 1976 para cometer el hecho, sabiendo que en la casa de Gonnet, de la familia Klaiselburd, sólo se hallarían la niñera y el pequeño, ya que sus padres debían concurrir a una fiesta en casa de unos conocidos, conforme a los datos que había dado Caballero.

Los malvivientes y desalmados sujetos se dirigieron en horas de la noche, como estaba previsto, al domicilio de Gonnet. Para ello emplearon un automóvil marca Citroen, propiedad de la mujer de Gómez, que conducía este último y al que acompañaron Sosa, Giagame y la esposa de este último.

Se ha sabido que al llegar a las inmediaciones de la estación ferroviaria de Gonnet, la única mujer que integraba el grupo se bajó del automóvil y dejó que los cómplices continuaran solos hasta la casa de los Kraiselburd, para poder dar la alarma en caso de que ocurriesen imprevistos. A esta taltura, Caballero ya había llevado a la familia a la fiesta prevista y regresó con el automóvil Ford Fairlane a Gonnet para unirse al grupo en las cercanías de la finca del hecho. Luego quedó a dos cuadras para evitar que algún vecino pudiese reconocer el vehículo.

En tanto, los cómplices que habían viajado en el Citroen y con una copia de la llave de la puerta de la casa, penetraron en el inmueble. Con todo sigilo y con la cabeza cubierta por medias de mujer, por las dudas que tuvieran que enfrentarse con la niñera, los malvivientes se encontraron en el interior de la casa y advirtieron que la mujer de servicio no estaba a la vista, sino que, posiblemente, se encontrara en el baño.

Gómez estaba armado con un revólver calibre 32 que le habían prestado. Los otros no llevaban armas, según declararon a la policía. Todos se dirigieron por la escalera hacia el primer piso, donde sabían, por Caballero, que estaba instalada la habitación del inocente David.

La niñera no pudo advertir ningún ruido sospechoso y permaneció en el toilette durante los escasos minutos en que el grupo consumó el hecho. David estaba profundamente dormido. Gómez y Giageme prácticamente se deslizaron por la escalera y en segundos estuvieron ante el pequeño.

Lo envolvieron en las mantas de la cama. Sosa había quedado en mitad de la escalera oficiando como campana y cuando observó que sus cómplices descendían con la valiosa carga huyó junto con ellos.

### ♦ EL CRIMEN

No tuvieron ningún tropiezo. Caballero ya había partido con el Ford Fairlane. Subieron con David envuelto en las mantas al Citroen y pasaron a recoger a Vilma Amalia Giageme. Desde allí se dirigieron hacia la calle 60, en el lugar en que se entronca con la localidad de Berisso.

Según los detalles dados a conocer por los detenidos, al llegar al lugar indicado el matrimonio Gaigeme que llevaba al niño en el asiento delantero, se lo entregó a Sosa, a quien Gómez conminó que lo asesinase. Con una frialdad que habla por sí sola de la peligrosidad de los personajes Sosa procedió a dar muerte, por asfixia, al niñito, cubriendo su boca y nariz con sus socias manos.

Una vez consumado el crimen volvieron a envolver al pequeño en la manta, que ya la habían retirado de su carita para el feroz hecho. En una calle de Berisso descendió Sosa. Continuaron en el Citroen y se dirigieron al domicilio de Visconti, que, por sus conocimientos de las zonas bajas de la costa iba a servirles para deshacerse del cuerpecito aún caliente del pequeño David.

Según el relato en primera instancia no le dijeron nada a Visconti sobre el contenido del "bulto" que iban a enterrar y solo después de sepultarlo en un barrial, prácticamente inaccesible de la ribera, le manifestaron que se trataba de un niño, sin darle mayores detalles sobre las causas de su muerte, ni de quién se trataba.

En estos momentos los bomberos y la policía platenses están efectuando una amplia batida por la zona anegadiza de las inmediaciones de Berisso con el fin de hallar el cadáver enterrado hace exactamente un año, aunque se presume que, por las condiciones en que se procedió a hundirlo en el barrial y el tiempo transcurrido el cuerpecito está totalmente deteriorado.

Hasta ahora, todo hace presumir que el cerebro del hecho que ha escandalizado a la población, es Caballero. Este individuo es el que conocía perfectamente los movimientos de la familia. Todo revela que él fue el que reunió y capitaneó al cruento grupo. También fue quien urdió posteriormente, el secuestro y crimen, los ardides para simular un episodio político, y exigir fuertes sumas de rescate, haciendo presumir a la familia que el pequeño David aún se hallaba con vida.

Un hecho anecdótico pero elocuente en lo que hace a la caracterización de este individuo, lo pinta de cuerpo entero. En momentos en que se hallaba detenido por la muerte de Rucci, sobre la cual damos cuenta en otro lugar, la señora de Kraiselburd lel llevaba asiduamente a la cárcel, alimentos, cigarrillos y ropa limpia, y según las referencias de fuentes seguras, Caballero le hablaba del pequeño y le manifestó en cierta ocasión: **"Hay que tener fe señora. Estoy seguro de que David aparecerá sano y salvo"**.

El cinismo, el desprecio absoluto por la vida ajena, sobre todo tratándose de un niñito que aún estaba en los primeros escalones del asombro, son las características del feroz asesino. Todos los integrantes del grupo de delincuentes comunes que actuaron en el hecho, han evidenciado frialdad y crueldad inhumanas. Inclusive, una mujer, que no merece tal estado. En fin solo bestias, cuyos nombres

## ALCANCES DE NUEVA LEY

Dicen que después del de los pilotos de prueba, el corazón de los periodistas es el más sometido a los avatares del imprevisto infarto. Cuando uno tiene que analizar el cúmulo de informaciones referidas a un hecho tan deleznable como el asesinato impiadoso del niño David Kraiselburd, efectivamente, el corazón sufre un estremecimiento sin retorno. ¿Qué pena merecen estos chacales? De acuerdo a las determinaciones contenidas en la ley 21.338, mediante la cual el gobierno militar, en junio de 1976, modificó algunos artículos del Código Penal, a los secuestradores y asesinos del pequeño ángel rubio les cabe la aplicación de la pena de muerte.

La enmienda pertinente a este caso quedó incluida en el artículo quinto, relativo a los "delitos con la libertad", cuyo artículo 142 expresa textualmente: "Se impondrá pena de muerte o de reclusión perpetua al que privare a otro de su libertad personal si con motivo u ocasión del hecho se causara la muerte a la víctima".

Debe señalarse que las dos alternativas penales previstas para dicho delito —pena de muerte o reclusión perpetua— están sujetas a la evaluación del tribunal actuante de las circunstancias que rodean el caso, tales como premeditación, alevosía, ensañamiento, etc.

Cuesta creer que una concepción tan bárbara de la vida pueda albergarse en el corazón de los asesinos de David Kraiselburd.

# PARA CHACALES

## Detalles que Espantan

**AQUI VIVIA DAVID. Esta es la residencia donde vivía el pequeño secuestrado y luego asesinado vilmente por una banda de chacales que no merece otra cosa que la pena de muerte para pagar tan indignante acto.**

merecen reiterarse: Caballero, Cleofe Francisco Gómez, Osvaldo René Sosa —autor material del asesinato, ya anteriomente premeditado del niñito—, Raúl Oscar Giageme, Vilma Amalia Gallardo de Giageme—esposa del anterior— y el último cómplice, destinado a ser el que hace desaparecer el cuerpo del delito, Roberto Visconti, que, como un personaje salido de los miasmas del infierno, cumple el tétrico papel de encubridor absoluto. Una tumba sobre otra tumba.

Por suerte, dentro de toda esta catástrofe de amoralidad, todos los criminales están detenidos. La justicia caerá sobre ellos como se merecen. Dios, en su suprema alternativa, inspirará a los jueces que juzgarán, asombrados de tanta ferocidad solo conocida en el mundo en contadas ocasiones, con el rigor que estos detritos humanos merecen, a los culpables.

Una página ha sido cerrada y otra abierta. La angustia de una familia que utilizó todos los recursos imaginables e inimaginables para recuperar a su retoño vivo quedó clausurada.

♦ **PRUEBAS**

Las pruebas son harto evidentes como para que haya dudas. En la casa de Gómez, el despreciable individuo que ordenó, en última instancia, a Sosa que cumpliera la terrible sentencia contra un santo inocente, la policía se incautó de dos cartas dirigidas a Raúl Kraiselburd, fechadas hace menos de un mes, que no fueron enviadas porque el jefe de la banda decidió esperar "una mejor ocasión".

Como triste evidencia de la premeditación del hecho también los investigadores encontraron en el mismo sitio dos pesados implementos de hierro que, según propia confesión de los malvivientes, habían pensado usar como lastre, de ser necesario, para fondear el pequeño cuerpecito en el río y borrar toda evidencia del crimen. Estos eran elementos ferroviarios sustraídos por Caballero en su trabajo como policía del ferrocarril, que éste había proporcionado a Gómez. Los hierros estaban ocultos en el techo de la casa de la bestia que ordenó finalmente el infanticidio.

Resta saber si el plan estaba urdido de mucho antes, parece que la respuesta, ante las evidencias que se están hallando y las que se encontraron, se hace innecesaria. El asesinato fue planeado con una precisión que atonta a una mentalidad normal. Es indudable que cuando la gavilla de inescrupulosos se reunió para la criminal maratón, en el momento mismo en que se complotaron los participantes, ya estaba todo decidido.

Incluso se había previsto la complicidad del último encubridor. Justamente de quien decía hacerse cargo de la desaparición del cuerpo del niño. A Sosa no le temblaron las manos cuando oprimió los conductos respiratorios del pequeñito de solo veintiún meses. No trepidó ante las últimas convulsiones de quien nada sabía sobre su destino en el mundo. Gómez más cerebral, tal vez si se puede llamar cerebro a lo que tiene en el cráneo, fue el que ordenó el asesinato. Allí, en el pequeño automóvil que sirvió como ara inmolatoria, hagía una persona de sexo femenino, ¿qué puede haber sentido?

Horroriza pensar en ese momento. Los personajes, pese a sus características de seres humanos, no parecen serlo. Es posible que ni el más brutal de los hombres pueda siquiera pensar en un momento como el vivido la noche del 31 de agosto de 1976 o la de la primera hora de setiembre del mismo año, en un Citroen en la ciudad de La Plata, camino a los bajos de la localidad de Berisso.

### FELICITAN A LA POLICIA POR SU DIFICIL LABOR

Aún en medio de la congoja que le produjera el esclarecimiento del criminal secuestro del niño David Kraiselburd, sus familiares encontraron oportunidad para agradecer a la policía de la provincia de Buenos Aires la diligencia y el empeño puestos en evidencia durante la investigación practicada.

Destacan también que la circunstancia de que el pequeño fuera asesinado inmediatamente después del secuestro, impidió que la pesquisa iniciada de inmediato, pudiera culminar con felicidad, rescatando al niño de manos de sus criminales secuestradores.

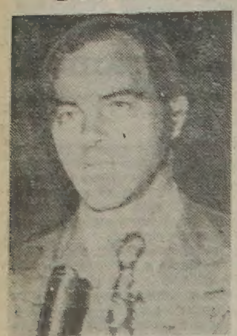
Sin embargo, se destaca que el crimen no quedó impune y que, luego de un año de pacientes y difíciles investigaciones, los asesinos fueron detenidos y los detalles del hecho aclarados definitivamente, como una demostración de que, en la mayoría de los casos los delincuentes no escapan a la acción de la justicia.

Mientras tanto, numerosos telegramas y cartas de condolencias llegan al domicilio de la familia Kraiselburd, en la localidad de Manuel B. Gonnet, y a la redacción del diario propiedad de la misma en la ciudad de La Plata. Expresan en la mayoría de las misivas recibidas el estupor y la congoja mezclados con la indignación que ha producido un hecho criminal de esta naturaleza.

Dadas las circunstancias, los padres de David han solicitado a amigos y conocidos que no se efectúen visitas de pésame. Y esto, apreciado desde una justa perspectiva, es lo más lógico. En estos momentos, la atribulada familia necesita, más que nada, estar en soledad.

# PISTA FUNDAMENTAL

## UNA MISMA E IRRACIONAL VIOLENCIA


**EL PADRE.** En medio del trágico signo de muerte.

David Kraiselburd, la pequeña víctima de 22 meses de edad, cuya sonrisa inocente recorrió el país a través de la prensa, en lo que luego se supo que era una muda despedida ante su cruel destino, tenía el mismo nombre y tuvo la misma muerte de su abuelo. Ya su nacimiento se produjo en medio de la anormal situación en que vivía su familia, luego del asesinato de su abuelo y de las amenazas de que habían sido objeto. Por ello debió nacer en los Estados Unidos, a donde fue su familia huyendo de la locura homicida. Nació el 3 de noviembre de 1974. Casi tres meses antes, el 17 de julio, su abuelo David era encontrado acribillado a balazos debajo de una cama, en una vivienda habitada por terroristas, después de 23 días de cautiverio. También el abuelo David fue secuestrado y también como su nieto fue muerto después. El botín político o el botín económico no varían la calificación de sus muertes, ni la insensibilidad con que se consideraron sus dos vidas.

Cruel destino el de los dos David que, llevando la misma sangre, ni siquiera se conocieron. La violencia identificó su final, mostrando los mismos procedimientos, más allá de las finalidades perseguidas, como queriendo evidenciar que cuando el hombre pierde su respeto a los hombres, a su libertad y a su vida, no existen barreras que lo puedan detener en su camino de degradación.

**EL ABUELO.** No llegó a conocer al pequeño David.



## Cómplice Eliminado. No Fue un Acto de Arrojo

De las investigaciones efectuadas hasta el presente se desprende que existió otro crimen vinculado al asesinato del niño David Kraiselburd que fue, en realidad, el elemento clave que posibilitó el esclarecimiento del espantoso suceso.

Cuando se planeaba el secuestro de David, Raúl Candelario Caballero interesó en el plan a un sujeto de mal vivir llamado Homero Rucci, quien posteriormente "por razones de seguridad" fue descartado del grupo.

Pero Rucci —al trascender el secuestro del niño— no tardó en extorsionar a Caballero, quien no halló mejor forma de eliminar a su rival que matarlo, simulando que había tratado de secuestra a Raúl Kraiseburd, padre del pequeño.

Aparentando muestras de fidelidad a su empleador y de ser un hombre valiente, Caballero mató a Rucci de varios disparos en la cabeza, alegando ante las autoridades que actuó de esa manera porque tenía todas las evidencias de que "ese desconocido" se acercaba para secuestrar al director de "El Día".

En realidad, Caballero había conversado en su casa con Rucci el día anterior, proporcionándole una cita "para ultimar los detalles" en las inmediaciones de donde se iba a encontrar con su patrón. El cinismo de este sujeto no tiene límites, pues ya había alertado a Raúl Kraiselburd sobre la posibilidad de que fuese secuestrado por los captores de su hijo David.

Si bien no se conocen los pormenores del suceso, se sospecha que Rucci acudió a la cita y se dirigió resueltamente hacia Raúl Kraiselburd, posiblemente para hablar con el desesperado padre sobre la posibilidad de canjear al niño por el dinero reclamado. Fue en esas circunstancias que Caballero se adelantó y le descerrajó varios disparos a quemarropa volándole prácticamente la cabeza, ante el agradecimiento del señor Raúl Kraiselburd.

Este hecho, que culminó con el sobreseimiento provisional de Caballero, sembró dudas en los investigadores, que siguieron los pasos del homicida y lograron, por último, el total esclarecimiento del episodio.

### ♦ LA OTRA PARTE DEL PLAN

Eliminado Rucci, Caballero pone en marcha la segunda parte del plan, estableciendo contacto con la familia del infortunado David, llamado así en recuerdo de su abuelo, David Kraiselburd, muerto por elementos extremistas el 17 de julio de 1974, también tras ser secuestrado un mes antes.

Los contactos se llevaron a cabo mediante cartas y también llamados telefónicos, debiendo señalarse que Gómez se había quedado con algunos elementos del bebé, tales como el chupete, el babero y un par de zoquetes, con el fin de ofrecerlos como prueba del rapto en el momento que se considerara oportuno.

Los detenidos declararon asimismo que Gómez confeccionó las cartas a máquina, en la oficina de Inspección General del Ministerio de Educación, donde trabajaba, en tanto que los llamados telefónicos fueron efectuados por el mismo Gómez, Raúl Omar Giageme y por Vilma Gallardo de Giageme.

Por iniciativa de Caballero y Gómez, que años atrás habían miltado en una agrupación política peronista (participaron en 1961 del robo de armas de fuego al Polígono de Tiro Federal de La Plata) decidieron dar a la situación un matiz subversivo, con el propósito de desorientar a los investigadores y aun a los mismos familiares.

Es por ello que en las cartas consignaban pertenecer a una célula sediciosa, remitiendo también a los familiares del pequeño David, algunos de los objetos que habían pertenecido al niño.

Una vez apresados los autores materiales y cómplices del secuestro y asesinato, se estableció que en la finca de City Bell donde habitaba Gómez, había una carpeta conteniendo dos sobres y dos esquelas fechadas el 11/8 del '77, resultando destinatario Raúl Kraiselburd, y que no fueron remitidas por indicaciones de Caballero, quien aparentemente deseaba tener un panorama más claro del curso de los acontecimientos.

En el mismo lugar se procedió al secuestro de dos elementos de hierro (material ferroviario en desuso) con los que se había pensado fondear en el río el cadáver del niño, lo cual se desechó posteriormente.

La totalidad de las cartas que recibiera la familia Kraiselburd se hallan en poder de los investigadores, pudiendo establecerse coincidencias en la escritura con dos máquinas de escribir que fueron empleadas para confeccionarlas por el citado Gómez.

Surge además, a través de las declaraciones de los detenidos, que la extorsión que se intentó consumar con los familiares directos del pequeño David, fracasó debido a que los raptores en ningún instante pudieron presentar una prueba concluyente de que el niño se hallara con vida.

En un comienzo, la exigencia de los delincuentes fue que algunos miembros de la familia y un ejecutivo de la empresa que edita el diario "El Día", abandonaran el país, lo que así se hizo, pero, transcurrido un tiempo prudencial y ante la ausencia de nuevos contactos, decidieron regresar desde el exterior.

Está claro que la terminación de las tratativas obedeció al penoso desenlace que los delincuentes habían dado al secuestro poco después de cometido. Luego no tuvieron ninguna prueba para entregar a una familia desesperada, sumida en el espanto, el dolor y la incertidumbre durante un año.

### ♦ EL MONSTRUO PRINCIPAL

No caben dudas de que Candelario Caballero ha sido el principal monstruo de esta espantosa tragedia. Como empleado de Raúl Kraiselburd vivió tramo a tramo la desesperación de los padres del pequeño David, fingiendo un gran dolor y ofreciéndose a cada paso a cambiar su vida por la del niño. Esta actitud le granjeó el afecto de Raúl Kariselburd, que lo mantenía al tanto de los acontecimientos, sin saber que el sujeto era el cerebro del macabro plan.

En infinidad de oportunidades Raúl Kraiselburd volcó sus preocupaciones y su dolor en Candelario Caballero, incluso pidiéndole consejo, sin sospechar que él era el responsable principal del secuestro. Incluso cuando Caballero mata a Rucci, su gesto es interpretado por Raúl Kraiselburd como un acto de arrojo, como una demostración cabal de la fidelidad de éste para con la afligida familia.

# PORCEL: UN TRIUNFO "FLACO"

## En Atractivo Combate Superó a Molina Ortiz

La pelea aseguraba esencialmente el gasto espectacular de los dos pugilistas. El antecedente de la anterior confrontación servía para un anticipo satisfactorio y la promesa así concebida se cumplió sin ahorros.

En ese marco el muy superado cordobés Raúl Porcel de Peralta derrotó anoche por puntos al chileno Ricardo Molina Ortiz en el match de fondo del Luna Park.

Fue un encuentro revancha del enfrentamiento que sostuvieron hace pocas semanas y que terminó también favorable al de la Docta por decisión. Entonces quedaron dudas en relación a las posibilidades del argentino y se plantearon expectativas muy objetivas en cuanto a la calidad boxística del trasandino. Anoche Porcel a más de mantener su invicto logró "pasar el trapo" sobre parte de aquellos interrogantes y si bien no logró cimentar una impresión brillante demostró lo suficiente como para esperar que en un breve plazo podrá consolidar su estilo peleador.

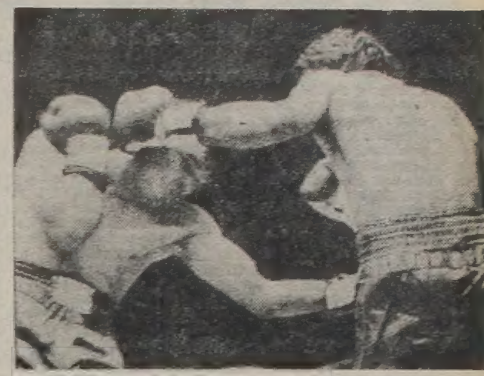
En cuanto a Molina reitero aquello de que de boxeo sabe y mucho. No obstante la mejor preparación evidenciada en esta oportunidad por su adversario y el empuje que impuso especialmente a partir del segundo round, tendió a cortarle posibilidades a su juego técnico.

En el último combate que sostuvieron, Molina comenzó a crecer desde la quinta vuelta cuando logró tomarle el tiempo al cordobés y anticiparse a cada uno de sus movimientos. Con su estilo bien delineado hizo entonces lo suficiente como inclusive pretender un empate. Anoche en el primer asalto, el trasandino se lanzó a cumplir con ese planteo y el premio fue la victoria parcial. En el asalto siguiente, Porcel de Peralta pareció comprender que su triunfo iba de la mano con no dejar pensar al chileno y buscó desbordarlo. El plan le dio resultados porque no obstante su relativa potencia, llegaba con claridad a la zona alta de Molina y como resultado éste se fue conteniendo. En los asaltos siguientes el equilibrio volvió a privar la paridad de las acciones a partir de la compensación que Molina con su mejor boxeo imponía por sobre el empuje en leve declive del cordobés.

En rigor el chileno hubiera logrado una amplia diferencia de haber preferido un trabajo continuado y persecutorio con esa excelente mano izquierda. Los problemas de retroceso de Peralta son evidentes y otorgan una oportunidad que Molina desaprovechó. De esta manera la diferencia entre ambos se notó y profundizó hacia los últimos asaltos para hacerse concluyente en el octavo cuando un tremendo cabezazo accidental del cordobés abrió una profunda herida en el arco superciliar izquierdo del boxeador foráneo. No fue ésta la primera vez que nuestro compatriota tocaba con la cabeza. Entendemos que no hubo mala intención pero sorprendió la actitud del árbitro Arvas que en ningún momento pareció notar esos gruesos errores.

A tal punto que luego de que un notable hilo de sangre bañó la cara del chileno decidió suspender las acciones y llamar al médico, quien, a su vez, autorizó al visitante a continuar. La "vista" del señor Arvas, sin embargo, funcionó perfectamente para advertir la caída del protector bucal de Peralta en el sexto asalto. Entonces también suspendió el combate, pero aparentemente olvidó que la disposición que ordenaba colocar de inmediato ese elemento quedó definitivamente derogada.

En fin, al término de la pelea Chaumont, Casas y Sívori por la diferencia de 98-94 y 100-97 y 100-96, respectivamente, confirmaron la victoria del cordobés. Luego en los camarines, Molina debió ser atendido del corte en la ceja y una lesión en la mano izquierda que sufrió en la tercera vuelta. Nuestro compatriota, a su vez, evidenciaba una herida en el pabellón de la oreja izquierda, practicándosele una desinfiltración.



CRUCE. Porcel de Peralta y el chileno Molina Ortiz cruzan sus izquierdas. El combate fue muy atractivo.

# EN BRASIL ROBAN CON "GUANTES"

SAN PABLO, Brasil, 4 (EFE). — El diario "Jo ıal da Tarde" califica de 'fallo patriótico', el empate otorgado al campeón invicto de Brasil mediano ligero, Diógenes Pacheco, en su match de anoche con el argentino Nicolás Arkuszin.

El comentario dice que el fallo de empate sorprendió no solo al público, sino al propio Pacheco, quien confesó que el argentino lo había superado.

**♦ TAMBIEN MUSLADINO**

SAN PABLO, 4 (EFE). — El camepón local de los pesados, Luis Faustino Pires fue declarado vencedor del argentino Antonio Muslad no es un combate anodino y técnicamente pobre, que pudo ser empate. El encuentro cumplido anoche aquí, fue sumamente equilibrado con acciones en las que no lograron lucirse ninguno de los púgiles. Musladino lanzaba sus manos prácticamente al bulto, mientras Pires resopndía en el mismo sentido generándose la desagradable impresión general.

**♦ VUELVE ARCARI**

GENOVA, 4 (ANSA). — El ex campeón mundial de los welter jr. Bruno Arcari volverá a pelear el 1º de octubre en Milán, luego de una pausa de 19 meses. El púgil italiano hagía decidido colgar los guantes en abril de 1976 cuando empató con Rocky Mattioli. El boxeador con el que se enfrentará Arcari será alguno de estos tres norteamericanos: Palladín, Mayman o Love.

## CUELLO-MATE EN ROMA

ROMA, 4 (EFE y ANSA). — El combate por el título mundial de los medio pesados, versión Consejo, entre el campeón argentino Miguel Angel Cuello y el retador yugoslavo Mate Parlov se realizaría en Roma y no en Milán como estaba inicialmente previsto.

El encuentro que fue postergado del primero de octubre al 19 de noviembre a raíz de una lesión que sufrió el sudamericano habría chocado con problemas de televisación. El "Corriere Dello Sport" aseguró que las negociaciones para la elección de dicha plaza están muy adelantadas después que desde Milán se informó que el "Palacio de los Deportes" donde se debía realizar el encuentro no estaba disponible.

"Está casi resuelto —dice el rotativo— que la sede del encuentro sea Roma única alternativa posible después de los problemas de programación surgidos en Milán".

En otro orden de cosas, trascendió que el argentino Cuello habría aceptado la oferta para enfrentar al campeón mundial de los pesados Muhammad Alí, por una bolsa prevista en un millón de dólares. La condición establecida para concretar la propuesta, es que derrote a su próximo adversario, Mate Parlov.

## RIVER-PINCHAS EN LA FINAL DE VOLEI EN GEBA

Los equipos masculinos de vóleibol de River y Estudiantes de La Plata se clasificaron finalistas en la "II Olimpíada Mens Sana", que organizó el Club Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires. Los platenses superaron a Obras Sanitarias por dos sets a uno, mientras que los "Millonarios" llegaron a la instancia decisiva tras sortear el escollo de Colegio San Miguel por dos sets a cero. En ajedrez ressultó vencedor el representativo del Club Argentino, segundo fue Gimnasia yEsgrima y tercero el Círculo de Ajedrez de Villa del Parque. En yudo fueron ganadores: Cantarel (G. y E.), González (Ger.), Litardo (San Miguel), Miranda (G. y E.) y López (G. y E.).

**♦ EL HOCKEY**

Por la segunda fecha del campeoñato que organiza la Federación Porteña de Patín y Hockey se jugaron los partidos correspondientes a la segunda ronda. Estos fueron los marcadores: Racing 4, Huracán 3; Independiente 2, Estudiantil Porteño 2; Comunicaciones 1, River 3; San Lorenzo 5, Municipalidad 0, y Vélez 3, Cardenal Copello 1. Marchan al frente Racing y Vélez, con 4 unidades, y está segundo Estudiantil Porteño con 3.

**♦ BUEN INDICIO**

GUAYAQUIL, 4 (EFE y UPI). — El seleccionado argentino de básquetbol con un triunfo en la primera jornada del Campeonato Sudamericano Juvenil, al superar por 84 a 51 al representativo del Perú. La superioridad rioplatense fue aplastante, ya que hizo jugar a todo su banco en el segundo tiempo y amplió igualmente la ventaja

# LIDER SIN INQUIETUD

## Estudiantes Empató, Pero También el Segundo

Como para no faltar a la costumbre, el puntero de Primera "B" perdió otro punto, claro que como lo dejó en Lomas de Zamora, ante **Los Andes**, que venía con muchas ansias, la cosa no fue tan importante como en otras veces. Pero los de Caseros llegaron así a siete partidos en los cuales consiguió solo el cincuenta por ciento de los puntos posibles. Nada eficaz en un puntero. Pero como Armenio, el segundo, igualó con **Tigre** anoche, mantuvo Estudiantes su ventaja de seis puntos. El cotejo en el "Gasómetro" estuvo cargado de emoción, y los de Victoria estuvieron más cerca de ganar, pero Armenio resistió y logró el empate, cuando atacaba menos.

Esta vez **Estudiantes** quiso de entrada asustar a su rival y se lanzó desde el vamos en una firme ofensiva, con lo cual sorprendió a todos, especialmente a sus propios partidarios. Pero, sin duda, el equipo de Caseros no está para esas cosas y no tardó mucho en ceder el terreno como acostumbra y buscar la ocasión del contraataque, lo cual es negocio y, como se vio, le dio de nuevo resultado. Pero menos mal que Balbiano salvó la cuestión en esa primera parte, cuando Molina hizo un disparo que parecía inatajable. Pero de contraataque Estudiantes se puso en ventaja, lo que no parecía injusto dentro de todo, porque la jugada fue bien ejecutada y terminó con el balón en la red. En la segunda parte Estudiantes repitió lo que ha hecho tantas veces, es decir, que fue a su negocio defendiendo el golcito, que le era tan caro. Apuró Los Andes, con total ceguera para hacer efectiva su presión, y perdiendo varias ocasiones, aparte de la atajada fenomenal que le hizo Balbiano a un remate de Fernández, ejecutado desde tres metros. Claro que al final, y era justicia, vino el salomónico uno a uno.

**Villa Dalmine** se puso dos a cero en la cancha de Estudiantes, donde jugaba como visitante, y nadie daba dos centavos —ya sabemos que no existen pero vaya la mención por el Sportivo Italiano y así se fueron al descanso. Pero los italianos dieron una magnífica impresión de firmeza y espíritu de lucha —por supuesto, no están en la selección— y lograron un honroso empate en dos goles. Algo que merece un amplio elogio.

**Nueva Chicago** logró imponerse a **Almante Brown** —2 a 1— en un cotejo difícil y agitado. Los de Mataderos primero se ubicaron uno a cero y luego dos a cero, pero los de Isidro Casanova lucharon con denuedo.

**Talleres** sigue su racha —hace siete fechas que no pierde— y dio cuenta de **Arsenal**, sin mucho trabajo. Los de Sarandí, que sabían de la habilidad de Gallardo, se lanzaron a la caza de éste y el árbitro Moreira —al fin uno que castiga los foules reiterados— expulsó a dos elementos de Arsenal, López y Rodríguez, y, para más, la última falta trajo el segundo gol de la casa.

Hay un equipo de la "B" que lleva trece fechas sin perder y en ese lapso solo tuvo cinco goles en contra... ¿Adivinan? Es **San Telmo**, que ayer le pasó el trapo a **Central Córdoba**... ¡Para qué decir más!..

**¡VAMOS, TELMO TODAVIA! Avance a fondo de los de la Isla Maciel. Volvieron a ganar y son 13 fechas invicto.**

## VITAMINAS "C"

**Se achicó la diferencia. Sarmiento de Junín solo logró empatar en tanto que Deportivo Español goleó y acortó la diferencia con el líder Sarmiento. Ahora Español está a dos puntos. Riestra no afloja; no jugó bien, pero ganó. Se queda Deportivo Merlo.**

* * *

Salvatierra lo salvó a Luján... Faltaban cuatro minutos para finalizar el match y empataban Sarmiento y Luján 2 a 2. Cuando de pronto penal para los de Junín. Pateó Dos Santos y el arquero de Luján logró contener ante la desazón de jugadores y simpatizantes del puntero. Gran actuación de Luján, que le quitó un punto de oro a su rival en su propia cancha en la que siempre había ganado.

* * *

**Sin problemas... Los "gallegos" superaron al "antecola" Victoriano Arenas por 4 a 2. Hubo tres expulsados, dos de Arenas y el restante para no perder la costumbre... fue del Deportivo Español, esta vez un debutante. Buena actuación de Moreno, logró dos goles para Español.**

* * *

Sigue embalado... Deportivo Riestra continúa muy firme. Logró batir a Liniers por 2 a 1. En la primera etapa Riestra ganaba 2 a 0. En la segunda prácticamente se "paró" Riestra y su rival logró descontar. Ahora el ganador está a solo tres puntos del líder...

* * *

**Buen cotejo protagonizaron Colegiales y Excursionistas. El 2-2 fue justo, aunque "Cole" estuvo más cerca del triunfo. Faltando 10 minutos Excursionistas logró empatar. Hubo un expulsado y fue Guerrero, de Colegiales, faltando solo dos minutos para finalizar...**

* * *

Andan con el paso cambiado... Los del Deportivo Merlo en la rueda de las revanchas andan mal. Hace cinco fechas que no ganan, las dos últimas fueron derrotas. Su delantera en los tres últimos cotejos no logró goles. Su derrota de ayer fue frente a Urquiza.

* * *

**Falta tierra... para tapar los pozos de varias canchas de esta divisional. Ya son varios los jugadores lesionados por haber pisado mal... Y ahora en forma bastante continuada les llegó el turno a los árbitros...**

## TRAS LA PLATA DE LA LIGUILLA

LIMA, 4 (France Presse). — El presidente de la Comisión Peruana Mundial 78, comandante Gustavo Escudero, viajó a Bogotá para reclamar el dinero que corresponde a su país por participar en la liguilla premundialista de fútbol de Cali.

Escudero señaló que atendería diversos asuntos deportivos con autoridades colombianas, entre los que se encuentra la citada liquidación al Perú, tras la rueda que lo clasificó, junto a Brasil para el mundial de Argentina.

En el minitorneo también jugó Bolivia, que salió última y debe disputar ahora un pasaje ante Hungría.



## UN NUEVO CONFLICTO AGITA AL FUTBOL DEL ALTIPLANO

LA PAZ, 4 (AP). — El equipo de las Fuerzas Armadas, Mariscal Santa Cruz, se convirtió ayer en la manzana de la discordia del fútbol boliviano tras haber conseguido ingresar a la naciente "liga mayor", no obstante la oposición que su ingreso había despertado entre los clubes profesionales y aficionados.

La "liga", vista como una solución a la crisis por la que atraviesa el fútbol de este país y que tuvo su más grave expresión en las goleadas que sufrió en Cali, Colombia, frente a los seleccionados de Brasil y Perú, quedó así conformada por 17 equipos.

Una de las razones que habían dado lugar a la creación de esa liga era el elevado número de equipos que intervenían en los torneos regionales y nacionales, pero ahora no habría una sustancial variación respecto a la situación anterior.

De los argumentos en contra del ingreso del equipo militar a la liga profesional, uno de los más sólidos parecía ser el bajo rendimiento de Mariscal Santa Cruz en el campeonato ordinario de este año, donde ocupaba el último lugar.

"Contra viento y marea, así se produjo el ingreso de Mariscal Santa Cruz a la liga mayor", dice "Presencia" en su sección deportiva, y afirma que esa medida fue adoptada "a espaldas de lo que el buen juicio y la honestidad aconsejan".

"El Diario", en un comentario también de su sección deportiva, recalca que "las Fuerzas Armadas deben estar al margen del fútbol" y sostiene que la institución militar debería cuidar más su respetabilidad.

"En los últimos tiempos", agrega, "se ha tenido que deplorar la reacción del público en general contra los equipos del club Mariscal Santa Cruz, cuyos dirigentes fueron el blanco de los insultos, llegándose en algunos casos al pugilato entre militares y civiles".

Afirma que el ingreso del club castrense a la liga mayor del fútbol "lejos de favorecer a las Fuerzas Armadas solo servirá para crearles problemas y dificultades".

No se conocía ninguna reacción de la institución deportiva militar, cuyos dirigentes, aparentemente, preferirían mantener silencio ante la avalancha de críticas en contra de su club.

## CERRO PORTEÑO JUEGA EN CHILE

SANTIAGO, Chile, 4 (ANSA). — Colo Colo el cuadro más popular de Chile y actual puntero del torneo nacional de primera división, se medirá con el conjunto Cerro Porteño, de Paraguay. El partido se efectuará aquí el próximo miércoles y los fondos que generará irán a beneficiar los planes de acción social del gobierno. El mismo encuentro, según se informó, fue proyectado por la Asociación Central de Fútbol (máximo organismo del fútbol chileno), como un homenaje a los cuatro años del actual gobierno militar, que preside el general Augusto Pinochet.

El encuentro entre Colo Colo y Cerro Porteño se disputará en el estadio Nacional de esta capital.

## LOS BONOS PARA EL MUNDIAL '78

Los bonos para presenciar series de partidos del próximo campeonato mundial de fútbol, serán puestos a la venta a mediados de este mes, simultáneamente en la casa central y 48 sucursales del Banco de la Nación Argentina, habiéndose dispuesto un plan de financiación para abonos cuyo costo supere los 40.000 pesos.

Para presenciar los tres partidos del equipo argentino en los octavos de finales, el abono costará 4.620 pesos y 12.540 es el precio del que dará acceso a estos tres encuentros y a los tres de la Argentina en cuartos de finales en supuesto caso que se clasificare para esa ronda.

La venta del complejo sistema de 42 tipos distintos de abonos se prolongará hasta el 28 de enero próximo y para presenciar exclusivamente los partidos que juegue el equipo argentino, habrá tres clases de abonos a plateas, con precios según las comodidades.

Cuando el abono fuere pagado al contado el adquirente recibirá el cuadruplicado de dicho formulario, que deberá canjear por las entradas definitivas en 45 ó 60 días antes de comenzar el certamen.

## PELE Y JAIRZINHO RIVALES DE NUEVO

CARACAS, 4 (EFE). — Por tercera vez como jugadores activos, el brasileño Pelé y su compatriota, Jairzinho, se enfrentarán esta noche en Caracas, defendiendo sus respectivos colores. En la presente ocasión, el "Rey" Pelé lo hace enrolado en las filas del Cosmos de Nueva York, campeón del fútbol norteamericano; y Jairzinho como estrella del Portuguesa de Acarigua, tri campeón de Venezuela. Pero ahora, el partido tiene la honda significación de la despedida sudamericana por parte del más grande jugador de fútbol de todos los tiempos, artífice de dos títulos mundiales para Brasil, símbolo de una gloriosa época para el club brasileño Santos y pieza fundamental del Cosmos en la actualidad. La primera vez que ambos futbolistas brasileños se vieron las caras bajo el cielo de la capital venezolana fue el 19 de enero de 1966.

Jairzinho era entonces, la maravilla del Botafogo, equipo que lo tenía como sucesor de Garrincha y Pelé —naturalmente— era el eje del Santos.

El puntero, sin embargo, le robó las ovaciones al "Rey" gracias a sus veloces y espectaculares internadas y a su habilidad para abrir brechas en la cobertura paulista, con el apoyo de Gerson. Como colofón de aquel brillante encuentro, Jairzinho marcó un gol a los 38 minutos, que cristalizó el triunfo de su equipo por 2 a 1. En la revancha, el 22, Jairzinho volvió a opacar a Pelé e hizo posible una nueva victoria del Botafogo sobre el Santos, esta vez por 3 a 0.

◆ **PELE EN VENEZUELA**

CARACAS, 4 (AFP). — La condecoración venezolana, "Honor al mérito deportivo" para los futbolistas Edson Arantes do Nascimento (Pelé), de Brasil, y Franz Beckenbauer, fue solicitada al presidente de este país, Carlos Andrés Pérez.

Pelé y Beckenbauer llegaron a Caracas para participar con el equipo Cosmos de Nueva York en un encuentro contra la oncena Portuguesa, tricampeona de Venezuela.

Este partido se celebrará esta noche en el estadio olímpico de la ciudad Universitaria, en pleno corazón de esta capital.

En una carta al jefe del Estado suscrita por Carlos Felice, ex presidente del ente estatal Instituto Nacional de Deportes y miembro del consejo de la orden "Honor al mérito deportivo", se señala que ambos futbolistas merecen dicha distinción "por su notable contribución al desarrollo de ese deporte en el mundo y a la solidaridad internacional".

# FOREST HILLS: VILAS SUBE HASTA HIGUERAS

**FOREST HILLS, 4** (Associated Press, ANSA, EFE y UPI) — Sin duda que una de las máximas atracciones de la presente edición del torneo de tenis de Forest Hills, la constituye la excelente actuación del argentino Guillermo Vilas.

Por momentos, quienes cotidianamente asisten a estos encuentros, se olvidan de otras importantes raquetas mundiales y centralizan su atención en el zurdo marplatense. Y no es para menos. Vilas llegó a Forest Hills con una serie de victorias que marcaron un record: 39 triunfos consecutivos. Su carta de presentación en este certamen, no pudo ser más categórica.

El pasado miércoles, junto con el comienzo del torneo, Vilas llegó a uno de los courts trayendo consigo el liderazgo en el Gr nd Prix y la imagen de un tenista arrollador, con técnicas insuperables y con el temple necesario para adjudicarse el certamen. En esa oportunidad —la inauguración de Forest Hills 1977— el argentino eliminó al español Manolo Santana en dos sets: 6-1 y 6-0. Allí, quedó demostrado el porqué de esa trayectoria de 39 victoria seguidas.

Después, le llegó el turno a Mayer, a quien también dejó en el camino. Vilas se impuso al estadounidense por 6-3 y 6-0.

Y ayer, el argentino obtuvo su tercera victoria en Forest Hills (la 42ª consecutiva). El norteamericano Víctor Amaya vio como el 6-3 y 6-3 a favor de Vilas terminaba con sus esperanzas.

Aquellos que poco a poco fueron cambiando de "ídolo" para seguir la trayectoria de Vilas en este torneo, luego de sus tres categóricos triunfos pudieron corroborar que el argentino es un temible adversario para cualquier ra‿ueta de reconocida trayectoria a nivel mundial.

El zurdo marplatense, clasificado en el cuarto lugar, ya se ha convertido en un serio aspirante al título. Hoy, frente al español José Higueras, quien ayer se impuso al australiano Ken Rosewell por 6-4 y 6-4, tendrá una nueva oportunidad para demostrarlo. Será su cuarto rival en Forest Hills y quizás su cuarto triunfo en el certamen. Quizás, consiga la cuadragésima segunda victoria consecutiva.

Pero más allá del resultado de hoy, lo importante es que Vilas logró atraer la presencia de muchos espectadores que llegaron hasta aquí para confirmar sus cualidades. Y el argentino no los defraudó, sino que reafirmó sus antecedentes.

El fenómeno en Forest Hills 1977, tiene nomore y apellido: GUILLERMO VILAS.

## ESPAÑA: SEVILLA HIZO "PUNTA" EN EL CAMPEONATO

**MADRID, 4** (EFE y ANSA). — Cuatro equipos de la primera división del fútbol español tuvieron a su cargo anoche, la inauguración oficial del Cuadragésimo séptimo certamen de Liga. El **Sevilla** obtuvo un claro triunfo sobre el **Español** de Barcelona por 3 a 1, en tanto que **Las Palmas** y **Burgos** empataron 0 a 0.

En el certamen, participan 18 equipos que pelearán en la temorada 77-78 por el título de campeón de la península y entre las plantillas de estos conjuntos se encuentran 41 jugadores argentinos.

**◆ DON SANTIAGO**

El presidente del Real Madrid: Santiago Bernabeu de 82 años de edad, se encuentra en plena recuperación de su problema intestinal. Los médicos que lo atienden indicaron que el veterano dirigente está fuera de peligro y que dentro de algunos días podrá retornar a sus tareas habituales.

**◆ AHORA, PERIODISTA**

**ROMA, 4** (ANSA). — El argentino Enrique Cmar Sívori uno de los más prestigiosos futbolistas que jugaron en equipos italianos y en seleccionados comentará, a partir del domingo 11 del corriente en la transmisión "Doménica Sprint", de la televisión italiana. Esta tarea que será compartida con el ex jugador italiano, Gigi Riva estará circunscripta al análisis de la marcha del campeonato de fútbol de Italia, que comenzará justamente dentro de 2 semanas.

**◆ ¡LARGARON!**

**MONTEVIDEO, 4** (AP). — Con el partido Nacional-Bella Vista, comenzó ayer el campeonato uruguayo de fútbol edición 1977, máximo evento del balompié oriental. El mismo se disputó en el estadio Centenario y el resultado final favoreció al equipo de Nacional, que derrotó a Bella Vista por 1 a 0.

## MUNDIAL: BELGICA AUN CON CHANCE

**BRUSELAS, 4** (Associated Press). — El seleccionado de fútbol de Bélgica se impuso ayer por 4 a 0, a su similar de Islandia, en un encuentro correspondiente a la clasificación para las finales de la Copa del Mundo de 1978 que se jugará en Argentina.

Los goles belgas fueron convertidos por Van Binst, Martens, Courant y Lambert.

El match, que fue presenciado solamente por 10.000 espectadores, mostró al seleccionado belga sin ninguna dificultad para superar a los modestos islandeses, quienes perdieron hace cuatro días frente a Holanda por 4 a 1.

Luego de este encuentro las posiciones en el Grupo 4 quedaron así constituidas: Holanda, 7 puntos (4 partidos); Bélgica, 6 (4 partidos); Islandia, 2 (5 partidos); e Islanda del Norte, 1 (3 partidos).

# DOLORIDO AD

EN SADAIC. Un ininterrumpido desfile de conocidas figuras del mundo del espectáculo y las letras, durante el velatorio, que se prolongó hasta la media mañana de hoy, exteriorizó el dolor por la muerte de Blackie.

## • Congoja Popular

Culminando su último viaje por la ciudad que le dio la fama, los restos de Paloma Efrom, conocida artísticamente como Blackie, recibieron sepultura esta mañana en el cementerio israelita de Liniers.

Una larga caravana de vehículos acompañó al coche mortuorio desde la sede del velatorio ubicado en SADAIC hasta el cementerio donde aguardaban algunos integrantes de la colonia artística y amigos personales y miembros de la colectividad judía a la que Blackie pertenecía. Entre las figuras más conocidas que pudieron advertirse en Liniers se encontraban Rosa Rosen, Mariano Mores Jaime Yankelavich y Hugo Guerrero Martinheitz.

En un primer momento se había señalado que sus restos recibirían sepultura en el panteón de SADAIC en la necrópolis de la Chacarita. Posteriormente se estableció que serían inhumados en el cementerio israelita de Liniers, de acuerdo al rito judío, en un espacio de tierra cedido gratuitamente a perpetuidad por AMIA (Asociación Mutual Israelita Argentina, cuyo costo fue estimado en mil millones de pesos. En el mismo cementerio reposan los restos de sus padres, inmigrantes llegados al país a principios de siglo.

La ceremonia de inhumación se cumplió poco antes de mediodía y durante su transcurso se refirieron a su personalidad cuatro oradores. Jaime Furman habló por la Asociación Amigos de la Avenida de Mayo, de la cual Blackie iba a hacerse socia mañana lunes. Bernardo Ezequiel Koremblit hizo uso de la palabra por los amigos. Luego se refirió a la vida de Blackie por los compositores el músico Mariano Mores y, por último, habló Miguel Angel Gardell por SADAIC, entidad a la que se había afiliado Blackie en el año 19[illegible]

◆ MUESTRAS DE PESAR

Fallecida en la víspera en el Instituto del Diagnóstico a raíz de un paro cardíaco, luego de una delicada operación debida a dos úlceras estomacales perforadas, el cuerpo de Blackie fue trasladado en la tarde de ayer al salón Roberto J. Noble de la sede central de la Sociedad Argentina de Autores y Compositores de Música, ubicada en Lavalle 1547.

La capilla ardiente fue instalada poco después de las 17 horas, observándose el rito judío que prescribe que el féretro permanezca cubierto con un crespón negro en su parte superior. Blackie era miembro activo de la colectividad hebrea del país y tenía varias grabaciones de canciones en idisch.

En la cabecera de la capilla ardiente se podían observar tres coronas florales. Una de las autoridades de radio y televisión otra de SADAIC y una tercera, de Ariel Ramírez.

En el transcurso del velatorio, se pudo constatar la presencia de numerosas figuras conocidas del ambiente artístico entre ellas Nini Marshall, Tato Bores, Mariano Mores, Carlos D'Agostino, Héctor Méndez, Luis

ULTIMO ADIOS. El escritor y amigo personal de Paloma Efrom, Bernardo Ezequiel Koremblit, habla en el cementerio israelita de Liniers en el último adiós a una de las personalidades más brillantes del espectáculo.

# MORES: SE

En el entierro de Paloma Efrom hablaron Bernardo Ezequiel Koremblit, por los amigos, Jaime Furman, por la entidad Amigos de la Avenida de Mayo", Miguel Angel Gardell, en representación de SADAIC y el músico y compositor Marianito Mores, "interpretando los sentimientos de los autores y compositores asociados en SADAIC".

Bernardo Koremblit, visiblemente emocionado, dijo pocas palabras, recordando la trayectoria de Blakie y expresando "despedimos hoy a nuestra amiga Paloma, que transitó la vida con alegría y amor".

De inmediato habló Jaime Furman, quien destacó que lo hacía por los amigos de la avenida de Mayo, "que tanto la quisimos por su talento y su bondad. Por esas paradojas de la vida —agregó— nuestra amiga se fue antes de que tuviéramos la oportunidad de nombrarla socia honoraria de nuestra institución, acto que se iba a realizar el lunes a las 19 horas. De todas maneras, aunque la muerte se adelantó, hoy, ante esta dolida concurrencia, la nombramos socia honoraria y le reiteramos nuestro entrañable afecto, nuestro recuerdo eterno".

◆ EXQUISITA CRIATURA

Más adelante expresó el orador. "Paloma, como todas las aves, lo fue de la paz entre los hombres y así quedará eternamente en nuestro recuerdo. Fue una exquisita criatura, Blackie, condenada a la inmortalidad".

El señor Furman enfatizó el amor de Paloma a la paz entre los hombres y su reiterada vocación de mujer firmemente aferrada a la verdad y a la justicia. En su extenso discurso, el orador destacó los aspectos salientes de la carrera de Blackie quien —dijo— supo atravesar los procelosos caminos del arte con la dignidad y la enjundia de los elegidos.

Furman recordó además el tránsito de Paloma por la televisión "donde demostró talento y responsabilidad" y su calidad de 'ser humano ejemplar en todos los órdenes de la vida".

"Su vida —sostuvo— trascendió límpida, más allá de aquellos aspectos religioso sque a veces suelen separar a los seres humanos. Ella no solo dejaba de lado ese aspecto de la relación entre las personas sino que solía enfatizar el concepto de que todos los hombres son hijos de Dios".

"Su nombre, su inteligencia, su voz son inolvidables, quedarán para siempre arraigados en la gente que supo quererla, admirarla y respetarla. Blackie es inseparable de la historia del espectáculo, en sus múltiples expresiones, donde brilló con luz propia".

◆ RECUERDO EMOTIVO

El señor Furman, en su carácter de secretario de cultura de la Asociación Amigos de la Avenida de Mayo, recordó con mucha emoción los diversos paseos que efectuaba Blackie por la citada avenida, donde participaba del espíritu lírico y bohemio del mundo artístico que se reunía a beber el tradicional café en el no menos tradicional To

# IOS A BLACKIE

## n el Sepelio de la Gran Figura

Sandrini, Susana Rinaldi, Libertad Lamarque, Cacho Fontana, José María Muñoz, Fernando Ayala, Carlos Montero, Mirta Legrand, Enrique Mancini y Héctor Olivera.

Las radios Splendid, Excelsior y Continental, SADAIC, la Sociedad Argentina de Locutores, José María Muñoz, Nati Mistral, Fernando Ayala, Luis Sandrini y familia, Ariel Ramírez, Alberto Closas, Daniel Durán, entidades de artistas y amigos personales se hicieron presentes con coronas florales que rebasaban el espacio destinado al velatorio.

Una larga procesión ininterrumpida de personas caracterizó las horas del velorio. En corrillos formados por integrantes del medio artístico, periodístico, radial y televisivo se comentaban aspectos de la vida y de la labor de la artista y comentarista desaparecida. Viejas figuras relegadas ahora al olvido, se hicieron presentes para rendir su último homenaje a Blackie, con la cual compartieron momentos de trabajo en la iniciación de la televisión y en la marcha de la radio argentina.

### ♦ SU ULTIMA ACTUACION

La desaparición de Blackie se inicia en medio de una jornada más de su tarea pública. Estaba trabajando en la conducción de su programa "La mujer", en radio Continental, cuando sufrió un desvanecimiento que obligó a internarla en el Instituto del Diagnóstico en forma urgente. Allí se comprobó la perforación de dos úlceras en el estómago y de inmediato se la decidió intervenir quirúrgicamente. Pareció que su energía característica le había permitido superar el mal momento. La operación fue un éxito. Pero, el corazón que hasta ese momento no le había traído problemas nunca, dio sus primeros síntomas de resquebrajamiento. Fue llevada a la sala de terapia intensiva pero nada pudieron hacer los médicos, y ayer, a las 10 de la mañana, un paro cardíaco puso fin a la vida de la conocida comentarista, periodista, actriz y cantante, que tomó su seudónimo de su propensión y facilidad para interpretar el jazz negro, allá en los comienzos de su carrera.

Durante 30 años incursionó en el mundo de los espectáculos. Hizo radio, cine, televisión y periodismo. Su rostro semicubierto por sus grandes anteojos oscuros. Su tono de voz enronquecida —resabios tal vez de su afición al jazz de los negros norteamericanos—, su seguridad y sus conocimientos en la conducción de programas radiales y televisivos se hicieron característicos para el público argentino. Su mayor éxito y la consolidación de sus condiciones personales se dio a través de la producción de grandes programas en TV y radio, donde marcó rumbos por la forma mesurada, respetuosa y siempre atractiva con que se desenvolvieron. Llegó a ocupar importantes cargos en los canales de televisión, siendo el principal de ellos el de directora general de la emisora oficial.

Su vinculación al arte se produce en sus primeros años y se estrecha durante los 12 años en que estuvo casada con el popular autor Carlos Olivari, famoso por sus trabajos para el cine y el teatro, fallecido hace algunos años. Blackie fue la introductora en la Argentina del jazz negro, cuyo estudio profundizó durante cuatro años en los Estados Unidos, a donde viajó para estudiar antropología y música primitiva en la universidad de Columbia. Allí se relacionó con Louis Armstrong y con Duke Ellington, las figuras máximas del jazz.

En 1970 fue la primera mujer que animó un festival internacional de cine en nuestro país. Lo hizo en la ciudad de Mar del Plata.

De allí en más siempre procuró, a través de su trabajo incrementar el acceso de la mujer a las actividades radiales y televisivas. Sus programas no fueron estrictamente feministas sino una demostración de que la presencia de la mujer en las distintas actividades humanas debía producirse naturalmente ya que estaba capacitada para hacerlo en todos los medios.

La muerte de Blackie deja un claro notorio en la televisión argentina.

"Derecho a réplica", "La historia del jazz", "Cita con las estrellas", "Volver a vivir", "La mujer" son algunos de los títulos de sus programas destinados abrir nuevas sendas en la radio y la TV argentinas.

**HONDO PESAR.** Rosa Rosen, la exquisita actriz, fue otra de las personalidades del mundo artístico que se hicieron presentes esta mañana en el sepelio de Blackie.

# ENOS HA IDO UNA PALOMA DE PAZ

## Otros Oradores Exaltaron su Personalidad

toni. "Todos los que allí la tratamos y la conocimos de cerca supimos de sus inquietudes y de su aporte desinteresado al singular mundo del arte".

"Hoy descansan sus restos en este camposanto pero su recuerdo, su entrañable recuerdo, quedará para siempre en nuestros corazones" concluyó Furman.

### ♦ HABLA MORES

El prestigioso autor de "Cuartito Azul" no pudo ocultar su emoción al referirse a la personalidad de Paloma Efrom. Comenzó diciendo que en nombre de los autores y compositores de música popular, tenía la dolorosa misión de despedir a una compañera.

"Paloma ingresó a SADAIC en 1947, por su condición de poeta y amante de la canción popular. Brindó desde su puesto de trabajo, el aporte necesario que la autorizó a ser una socia relevante de nuestra entidad. A todos nos duele la muerte de un ser querido y también la de una entrañable amiga, como lo fue la talentosa Blackie".

Después de una acongojada pausa, Mariano Mores expresó las últimas palabras de despedida, señalando que Paloma había pertenecido por entero y sin claudicaciones al difícil mundo del espectáculo, que integró con grandes honores de creadora, y al que pertenecemos nosotros. Ella se ganó un puesto de vanguardia, de creadora, de estrella inteligente, con encanto especial en este mundo del espectáculo. Brilló y seguirá brillando por siempre y sus alas de paloma, de amistosa y pacífica paloma, no dejarán de aletear en nuestra memoria".

"Con Blackie —concluyó Mores— desaparece una querida amiga, una talentosa mujer del espectáculo".

### ♦ CARIÑO Y RECUERDO

Cerró el acto el señor Miguel Angel Gardell, en representación de los directivos de SADAIC, en representación de la secretaría Mutual y de Previsión Social.

Dijo que Paloma merecía el cariño y el recuerdo de todos y que jamás su nombre caerá en el olvido. Transitó por nuestra institución, que agrupa a los artistas vinculados con la música popular, aportando su cuota de talento y creatividad.

La nutrida concurrencia que se hizo presente para despedir los restos de Paloma Efrom tardó en abandonar el cementerio israelita de Liniers. Parecía que nadie quería retirarse del lugar, que todos deseaban permanecer un rato más junto a la desaparecida.

En momentos de ingresar el ataúd con sus restos mortales, la concurrencia trató de aproximarse más de lo indicado, viviéndose en esos momentos una situación de nerviosismo y de profunda congoja.

Entre los asistentes se notaban muchos jóvenes, mujeres y personas de edad, algunos de los cuales ni siquiera la conocían personalmente. Todos formulaban comentarios sobre la trayectoria de Paloma, recordando sus diversos trabajos en la radio y la televisión.

### ♦ EXPRESION DE DOLOR

Fue ésa una pequeña muestra, una expresión dolorosa de los millares de personas que siguieron a Paloma durante toda su labor artística. Junto a ellos se hallaban numerosas e importantes personalidades del mundo artístico y cinematográfico, por ejemplo Héctor Olivera, Fernando Ayala, Rosa Rosen, Jaime Yankelevich (h.) y otras figuras que frecuentaron la amistad de la desaparecida.

El cortejo fúnebre al salir de SADAIC, en cuyo primer piso fue velada Paloma Efrom, recorrió Lavalle hasta su intersección con Angel Gallardo, de allí se desplazó hasta Gaona por donde arribó a la avenida General Paz hasta el barrio de Liniers, donde se encuentra el cementerio israelita.

### ♦ LA DESPEDIDA

A su paso, el cortejo recibió muestras de congoja de numerosas personas que se apostaban en las veredas para dar su postrer despedida a Paloma Efrom.

De este modo el pueblo que estuvo siempre junto a Blackie a través de la radio, la televisión, el cine y el teatro, le testimonió su tierna despedida. Fue la despedida a una amiga de años, a una amiga que lo acompañó y le brindó horas inolvidables a través de los medios de difusión e, incluso, también en persona.

**EMOCIONADA DESPEDIDA.** Mariano Mores, despidió los restos mortales de Blackie con sentidas palabras en las que hizo la semblanza de la popular figura cuya desaparición ha causado congoja en todos los círculos.

# ¡BESTIA AL VOLANTE!

## Tres Muertos y Varios Heridos en F. Varela

Tres personas perdieron la vida y otras varias resultaron seriamente heridas, al ser embestidas por un camión —cuyo conductor se dio a la fuga sin detener siquiera la marcha— en la localidad de Florencio Varela, ayer por la tarde. La policía realiza averiguaciones para individualizar el vehículo y apresar al responsable de la tragedia.

El hecho se produjo en la avenida Monteverde, a la altura de la rotonda existente en jurisdicción de Varela. Las víctimas, por lo menos seis, se disponían a cruzar la calzada cuando fueron embestidas violentamente por el camión que, según trascendió, se desplazaba a velocidad excesiva.

El conductor intentó frenar, de acuerdo a lo relatado por algunos testigos que dicen haber oído el chirrido de las gomas contra el pavimento, pero no pudo evitar la embestida y al advertir lo que había ocurrido, aceleró nuevamente en forma brusca y se dio a la fuga.

Varios peatones auxiliaron a los accidentados. Tres de los atropellados murieron poco después. Se trata de una mujer de la que todavía se ignoran datos de filiación, y de dos hombres identificados como Eduardo Hernández e Ismael Juan Alvariño. Entre los heridos se encuentra Carlos Caro, que está hospitalizado.

### ♦ MILLONARIA "FIESTITA"

LA PLATA, 4 (De nuestro corresponsal). — Una importante pesquisa de la Brigada de Investigaciones de San Martín hizo posible el desbaratamiento de un grupo que se dedicaba al tráfico de estupefacientes.

La policía desde hace tiempo buscaba a un traficante conocido entre los adictos por el apodo de "Dany Pituca". Este individuo fue finalmente localizado y luego de algunos seguimientos se lo apresó en su domicilio de Leandro N. Alem 2050, en Castelar. Fue identificado como Daniel Héctor Corsero, argentino, de 22 años. En el lugar se secuestraron 300 gramos de "sal de anfetamina" y un estuche conteniendo una jeringa hipodérmica. Al ser interrogado, "Dany Pituca" confesó que conservaba la droga para consumo propio y para venderla a otros adictos en distintos lugares de diversión nocturna del Gran Buenos Aires.

Posteriores investigaciones de la Brigada condujeron hasta una casa situada en Sarmiento 437, Avellaneda, frente a la cual se encontró estacionado un Fiat 1500, posteriormente secuestrado. Al ser allanada la vivienda fueron detenidos Osvaldo Germán Bertolo (a) "Tomy" argentino, de 22 años, domiciliado en el lugar; Norberto Rubén Villalba (a) "Músico" o "Beto", argentino, de 26 años, con domicilio en Ricardo Gutiérrez 1374, departamento 4º, Avellaneda, y Viviana Norma Villalba (a) "Vivir", argentina, de 20 años, domiciliada en el mismo sitio que el anterior, aunque en el departamento 2º. En el momento del procedimiento los tres permanecían alrededor de una mesa, sentados, completamente drogados.

## EZEIZA: ARDEN 20 MANZANAS

Tras ardua tarea varias dotaciones de bomberos —procedentes de distintos cuarteles— dominaron y lograron extinguir un pavoroso incendio declarado en un amplio sector de los bosques de Ezeiza. El siniestro se inició aproximadamente a las 20 de ayer en las inmediaciones de las conocidas piletas populares ubicadas en la mencionada localidad, y en pocos minutos se propaló en un radio de 15 a 20 manzanas, según la apreciación de uno de los oficiales a cargo de las autobombas. La misma fuente señaló que no hubo víctimas.

## ABOMINABLE PRESTAMISTA

Un abominable prestamista, que especulaba con la miseria, fue detenido por la policía de la Provincia de Buenos Aires. Se trata de Luis Vallarino, de 47 años, casado, contador público nacional, domiciliado en Cerrito 1339, Temperley.

El mencionado tenía oficinas en Alsina, entre Fonrouge y Balcarce, en Lomas de Zamora, donde recibía diariamente la visita de necesitados, a quienes prestaba dinero con un interés mensual del 18 por ciento; es decir, 216 % anual. Una vez detenido, Vallarino admitió que se dedicaba a esa actividad usurera desde hacía seis meses y que había llegado a prestar dinero exigiendo como garantía, cheques y documentos diferidos en blanco. Hasta el momento había arruinado a más de 14 personas.

## Camionero Roba Cal y Cemento

LA PLATA, 4 (De nuestro corresponsal). — La Brigada de Investigaciones de esta ciudad capturó a un camionero y cinco encubridores, que se apoderaron de parte de las cargas que aquel transportaba, por valor de 100 millones de pesos.

El camionero es Jorge Jesús Villalba, de 38 años, que trabajaba para una empresa de transporte de materiales de construcción. Durante los viajes que hacía al interior llevando y trayendo materiales, se detenía en una estación de servicio de la Ruta 226, kilómetro 398, donde descargaba parte de la carga, en complicidad con otros 5 sujetos, también apresados. Se apoderó así de 50 bolsas de cemento, 900 bolsas de cal y 30 caños.

# EL PAN SIGUE SIN APARECER

## Dicen que el Paro Fue Levantado

El pan nuestro de cada día sigue faltando en ... de la población bonaerense a pesar de que la Federación Panaderil del primer Estado Argentino anunció que el intempestivo paro ... dejaría de tener vigencia desde la cero hora de ayer. **El producto siguió faltando como consecuencia de que el 90 por ciento de las panaderías del Gran Buenos Aires mantuvieron sus negocios cerrados, causando ello grandes trastornos a la población.**

Donde ... fue en la ciudad de La Plata, Lanús, Berisso, Ensenada, San Martín y San Isidro, zonas en las que los industriales panaderos paralizaron ... desde las primeras horas del viernes.

Al disponer la Asociación de Propietarios de Panaderías el cese de las medidas de fuerza, el conflicto entró en un compás de espera ... Tales medidas se habían ... cuencia o protesta por ... a una docena de comercios del ramo, por la Dirección de Comercio de la Provincia. La causa de las mismas **fueron la falta de facturación de boletas respectivas, o la obtención de mayores ganancias que las permitidas por el gobierno.**

El ... fue dispuesto en la noche de ayer después de que la Asociación de Propietarios de Panaderías mantuviera una prolongada reunión en la delegación regional del Ministerio de Trabajo, en cuyo transcurso se de... que provocó, como resulta fácil suponer, grandes inconvenientes a la población.

Dicen voceros vinculados a los panaderos que el cese del paro permitirá tal vez un diálogo más fluido para hallar una solución final a este problema.

En su declaración sobre las características del conflicto, la Asociación de Panaderos ... contra las autoridades constituidas, cuyos objetivos compartimos, ni tampoco contra el ...

... cierto es que las amas de casa se quedaron sin pan. Más aún, el cierre de aquellos comercios que elaboran su propio pan y abastecen del producto a otras panaderías, menores motivo que la consecuencia del paro ... al conjunto de las localidades del Gran Buenos Aires.

No hace mucho, el ministro de Economía de la Provincia de Buenos Aires, doctor Raúl Salaberren, autorizó al Fiscal de Estado a entablar acciones a industriales y patrones panaderos de diversas zonas de la provincia **"por hechos que constituyen maniobras monopólicas punibles".**

Además, en la antevíspera, esa cartera de Estado dio a conocer un comunicado en ... que "el margen máximo fijado **por decreto 12.122/77 para la comercialización del pan, si bien es suficientemente retributivo para el industrial según sus propias manifestaciones, pretende no ser acatado con esta medida de fuerza.**

**"Dicho decreto —agrega— los obliga a cobrar diferentes precios por el producto en virtud de los distintos costos de producción ... la imposibilidad a los ineficientes la percepción de ganancias abusivas".**

El documento oficial expresa además que **"esta situación de competencia en el mercado que venía provocando reducciones realmente importantes, debido a la participación de los más eficientes, es lo que las organizaciones panaderiles procuran que no se concrete".**

## MAS DE UN MILLON DE OVEJAS MATO LA HELADA

COMODORO RIVADAVIA, 4 (De nuestro corresponsal). — Grandes pérdidas en el ganado ovino causaron las persistentes nevadas que durante la presente temporada invernal afectaron un 75 por ciento del territorio de la provincia de Santa Cruz, y principalmente en las zonas sur y centro.

Según datos oficiosos las nevadas provocaron la muerte de **1.200.000 cabezas, alrededor del 20 por ciento del total de ovinos existentes en Santa Cruz.**

### ◆ EL INFORME

Estos datos se desprenden del informe suministrado en conferencia de prensa por el presidente de la Federación de Instituciones Agropecuarias de Santa Cruz, doctor Domingo Domínguez. Afirmó el dirigente que di... de una serie de reuniones que mantuvieron en los últimos seis días representantes de la totalidad de las instituciones agropecuarias de Río Gallegos, tras procesar un cúmulo de informaciones que serán remitidas a las autoridades nacionales para que se adopten las medidas que ... grave situación requiere".

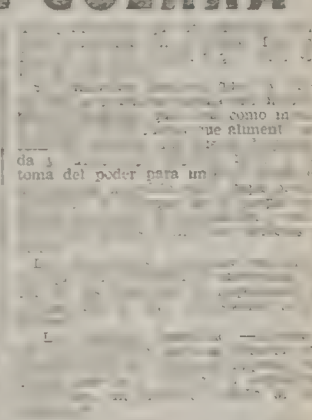
**"Si se traducen dichas pérdidas en dinero —agregó D... significan alrededor de un millón de pesos moneda nacional (10.000 millones de pesos ley) es decir, un monto equivalente al 30 por ciento del presupuesto** anual de la provincia".

## CASO GRAIVER: ANTECEDENTES IRAN AL CONSEJO DE GUERRA

LA RIOJA, 4 (De ... sal). — El ministro del interior, general de brigada, Albano Harguindeguy, expresó aquí en conf... realizada instan... a la Capital Federal que **"los antecedentes del caso Graiver serán pasados en estos días al Consejo de Guerra", creado especialmente para juzgar a los implicados.**

Añadió el ministro que **"se profundizará el análisis de culpabilidades y vinculaciones con el caso en todo el país" y que se determinará cuáles serán los ...** ción de la justicia civil y a los que se pondrá directamente en jurisdicción castrense.

Refiriéndose a las versiones sobre la actividad política, el general Harguindeguy señaló que **"a la brevedad se darán a conocer las normas generales a que se ajustará el diálogo partiendo de la instancia comunal. Desde ya —recalcó— debe entablarse la comunicación** permanente con los intendentes".



... hizo conocer su preocupación por la creación de nuevas fuentes de trabajo en la provincia.

### ◆ SUBVERSION

PARANA, 4 (De nuestro corresponsal). — "Apoyo y respeto mutuo entre **la civilidad y las Fuerzas Armadas constituyen una condición ineludible para enfrentar con éxito a un adversario para quien el fin justifica los medios y cuya agresión alcanza por igual a todos** los ámbitos del quehacer argentino".

... como ... que aliment... da ... toma del poder para un ...

## EXILIADOS PANAMEÑOS AMENAZAN INMOLARSE

CARACAS, 4 (EFE). — Altos dirigentes de oposición panameña amenazaron hoy aquí con ejecutar un plan masivo de inmolación en América latina como protesta por el nuevo tratado del canal de Panamá que se firmará el miércoles en Washington.

De este modo, seguirán el ejemplo del abogado panameño Leopoldo Aragón, quien se prendió fuego hace unos días ante la embajada norteamericana en Estocolmo por tal motivo, pereciendo después.

Carlos González de la Lastra y Humberto López Tirone, secretario general y secretario de Asuntos Internacionales del Movimiento Social Demócrata Panameño (MSDP), calificaron de "heroísmo puro" ... decisión de Aragón.

Asimismo, exhortaron a sus compatriotas exiliados en América y Europa a considerarla como un "digno ejemplo".

Expresaron también que la muerte indicaría ser el camino que han escogido aquellos que de una forma u otra combaten la tiranía del general Omar Torrijos, jefe del gobierno panameño, del que dijeron que solo cuenta con los Estados Unidos para un caso de vida o muerte que tiene entre sus manos a la vez que les niega el derecho de discutir libremente lo ... nuevo tratado.

Por otra parte, los dirigentes ... en el exilio sugirieron el tras... restos de Aragón a Caracas, ... esta ciudad reciban sepultura.

Manifestaron además que la desesperación que llevó a Leopoldo Aragón a su propio holocausto la sufren todos los panameños patriotas.

### ◆ PIDEN APLAZAMIENTO

WASHINGTON 4 (EFE). — ... para aplazar la ... del canal de Panamá fue ... por los fiscales gene... dos de la Unión.

En su petición, los fiscales gener... den que se aplace la ceremonia hasta los tribunales decidan si el tratado no ... ciado por el gobierno es constitucional.

Según los fiscales de los estados de Ioa, Idaho, Indiana y Lousiana, el gobierno norteamericano no puede ceder propiedad federal a otro país por medio de un tratado, ya que hace falta una autorización de las dos cámaras del congreso ...

## CRUEL MASACRE EN UN BARRIO CHINO YANQUI

SAN FRANCISCO 4 (UPI). — ... cidas cuando jóvenes enmas... pieron esta madru... mas au... ataque al ... policía.

... abrió ... nimada contra todos ante su vista, descargando sus municiones, para huir luego del lugar.

### ◆ ¡LINDAS CHICAS!

MEXICO, 4 (UPI). — Cinco mujeres vestidas con pantalones de mezclilla y armadas de pistolas asaltaron ayer una tienda ...

### ◆ MAS VIOLENCIA

MILAN, Italia, 4 (UPI). — Extremistas ... con fuerzas policiales ... anoche ou... comunista en el que ... ntaba el músico indio Ravi ...

La policía informó que el enfrentamiento ... cuando un grupo de muchachos ...

En el encuentro a pedradas y bombas lacrimógenas, quedaron heridas seis personas, incluyendo dos policías que procu...

Después de la medianoche, ... dos de muchachos apedrearon ... comercios y debieron ser d... la policía con bombas de ...

## En Noruega se 'Cuecen Habas'

OSLO, 4 (UPI).— Fles... CIA ... un acuerdo secreto entre Estados Unidos y N... por el cual permite ... Central de Inteligencia (CIA) actúa en el país escandinavo. En una entrevista publicada a toda página ... "D..." ... etti estimula el ... en torno de la seguridad que viene dominando la campaña para las elecciones nacionales ... setiembre. Es ... Noruega tem... ...

## ESPELUZNANTE DENUNCIA DE TORTURAS EN BRASIL

SAN PABLO, Brasil 4 (EFE). — Manoel Henrique Ferreira, condenado a 37 años de prisión por actividades terroristas expresó que su ... mento por televisión en 1976 la hizo para "evitar seguir siendo torturado".

Ferreira, uno de los secuestradores ... mán en 1971, fue detenido en mayo de ese mismo año y condenado por la justicia militar.

El año anterior apareció en un programa de televisión donde "se mostraba arrepentido de haber participado de acciones terroris... ... cionaria".

Hoy, en una nota elevada al arzobispo de San Pablo, cardenal Paulo Evaristo Arns, el detenido expresa que aceptó formular esa declaración para "escapar de las torturas a que era sometido ... que sería puesto en libertad".

Ferreira solicita al arzobispo de San Pablo que interceda por su situación ante la comisión de derechos humanos de las Naciones Unidas.

En su comunicación al cardenal Ferreira hace un ... la clase de torturas a que fue sometido.

### ◆ EN EL AGUA

Denuncia que en una ocasión embarcó en una lancha que realizó un paseo por la bahía de Guanabara, frente ... jado al agua amarrado a una soga varias veces.

"Cuando ya me estaba ahogando los torturadores me sacaban del agua", expresa Ferreira en su declaración.

También dice que sufrió ... las ... con tillas, producidas por cigarrillos".

La nota de Ferreira de... dos a 23 miembros del ejército, marina, aeronáutica y de la policía que "tuvieron activa participación en las ... rectamente o a través de amenazas o violencias psicológicas".

El terrorista que formula la denuncia tiene 28 años de edad y fue un activo ... pante de la "guerrilla ... mada" que pudo ser ... da en Brasil a fines de 1971.

## ¡Linda Fábrica de Diplomas!

BOGOTA 4 (ANSA). — ... horas a ... na, "El Chapulín", y a Rosa Helena Garcés de Berrocal, empleada del Senado, quienes "tenían una "fábrica" para expedir toda clase de diplomas, los cuales eran retirados posteriormente ...

Entre los títulos decomisados y ya listos para ser entregados a las personas que los adquirían por determinadas sumas ...

# SEGUR SE IMPUSO AMPLIAMENTE

## EL GLOBO DE LA SUERTE
por NUMERAL

**MAÑANA: TOMBOLA - 20 PREMIOS - A LAS 15 HS.**

| Atrasados a la grande | | | Demorados a los premios | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Centena | Decena | Unidad | | | |
| 0 | 9 | 1 | 08 | 35 | 47 |
| 22s. | 35s. | 25s. | 26s. | 23s. | 17s. |

FAVORITOS: A la grande, 91 - 50. A los premios, 38 - 08

| Ambos demorados a la grande | | | El dato de CRONICA | |
|---|---|---|---|---|
| 50 | 48 | 06 | 64 | 68 |

**MAÑANA: QUINIELA NAC. - 20 PREMIOS - 21.30 HS.**

| Atrasados a la grande | | | Demorados a los premios | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Centena | Decena | Unidad | | | |
| 7 | 0 | 7 | 06 | 63 | 94 |
| 22s. | 40s. | 15s. | 36s. | 23s. | 21s. |

FAVORITOS: A la grande, 07 - 19. A los premios, 73 - 06

| Ambos demorados a la grande | | | El dato de CRONICA | |
|---|---|---|---|---|
| 19 | 17 | 40 | 43 | 79 |

**MAÑANA: S. DEL ESTERO - 10 PREMIOS - 21.30 HS.**

| Atrasados a la grande | | | Demorados a los premios | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Centena | Decena | Unidad | | | |
| 7 | 0 | 0 | 67 | 20 | 45 |
| 20s. | 26s. | 19s. | 44s. | 35s. | 28s. |

FAVORITOS: A la grande, 00 - 37. A los premios, 21 - 67

## Pasó de Largo en la Recta; Segunda Fue Irma

**Los numerosos atractivos que ofrecía el programa de la fecha en el Argentino, con la disputa del tradicional Gran Premio Jockey Club, determinaron que un público muy superior al común le prestará su valioso concurso. Ya desde los primeros encuentros el hipódromo presentaba el aspecto de sus grandes tardes, con sus "coquetas" tribunas rejuvenecidas flameando al tope de las mismas los colores patrios. Se inició la fiesta con el triunfo de la favorita Segur, que respondió ampliamente a nuestro voto. Se adelantó por cinco cuerpos a Irma, mientras que tercera quedaba, muy lejos, Juliette. Aquí los primeros resultados de hoy:**

### 1ª Carrera — Premio CABALLERIZA F. BOSCH — 2200 Metros

PISTA NORMAL

(En esta carrera comenzaron las apuestas a ganador y combinadas)

| CABALLO | JOCKEY | Nº | Ganad. | Placé | Dividendo | Pag. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 SEGUR 56 | J. Valdivieso | (6) | 7942 | — | 410 | — |
| 2 Irma 56 | V. Sanguinetti | (5) | 4876 | — | | 680 |
| 3 Juliette 56 | J. Figueroa | (2) | 6069 | — | | 540 |
| 4 Alberta 56 | A. Etchart | (3) | 5153 | — | | 640 |
| TOTAL | | | 24040 | | | |

APUESTA COMBINADA: 4-3, $ 690.

COMENZO LA PRIMERA APUESTA DOBLE: Total de vales: 17.360. Total del pozo: $ 11.978.400. Vales de la ganadora: 8.196. Cotización del vale: $ 1.461. Valor del enganche: $ 1 650.

No corrieron: Maniática (1) y Yelnya (4).

Ganada por: 5 cps., la 3ª a 6 cps., la 4ª a 9 cps. Tiempo: 2'18"1 5. Cuidador: A. P. Giovanetti. Caballeriza: Riqui. La ganadora es hija de Martinet y S. Séptima. Edad: 3 años.

Candidata de CRONICA

### 2ª Carrera — Premio DIMBOKRO — 1100 Metros

(En esta carrera finalizó la primera apuesta doble)

| CABALLO | JOCKEY | Nº | Ganad. | Placé | Dividendo | Pag. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 B. ECHO 56 | H. Cost'tino | (6) | 20384 | — | 480 | — |
| 2 P. Far 56 | R. Sosa | (7) | 13012 | — | | 760 |
| 3 Helicdoro 56 | C. Gómez | (1) | 2784 | — | | 3.570 |
| 4 F. Face 56 | J. Valdivieso | (2) | 3412 | — | | 2.910 |
| 5 G. Didacta 53 | W. M'vechio | (3) | 10493 | — | | 940 |
| 6 S. Galante 56 | R. Galloso | (14) | 7131 | — | | [illegible] |
| 7 Robenson 56 | C. Pezoa | (10) | 1716 | — | | [illegible] |
| 8 Fire Sun 56 | E. Jara | (13) | 10214 | — | | [illegible] |
| 9 Chispazo 52 | J. Albornoz | (4) | 2421 | — | | [illegible] |
| 10 Chesney 56 | H. Artigas | (11) | 326 | — | | [illegible] |
| U Oro Preto 54 | R. Zalazar | (12) | 195 | — | | [illegible] |
| TOTAL: | | | 72088 | — | | |

LLAVE GANADORA 2—3, $ 490.

1ª APUESTA DOBLE: Vales de enganche: 10.925. Nuevo pozo, $ 24.359.313. Total de vales: 19.024. Vales del ganador: 4.191. Dividendo: $ 4.064. Primer placé: 3.381 vales. Dividendo: $ 1.452. Segundo placé: 510 vales. Dividendo: $ 4.771.

No corrieron: Westalf (5), Teléfono (8) y S. Blanco (9).

Ganada por: 5 cpos., el 3º 3|4 cpos., el 4º al hoc., el 5º 3|4 cpos., y el 6º 3|4 cpos. (Bandera verde para el 3º y 5º puestos). Tiempo: 1'3"4|5. Cuidador: J. Leguizamón. Caballeriza: S. F. del Pilar. El ganador es hijo de M. Bod y Emerlane. Edad: 3 años.

Candidato de CRONICA

### 3ª Carrera — Premio PRACTICANTE — 1800 Metros

(En esta carrera comenzó la 1ª Doble Extra)

| CABALLO | JOCKEY | Nº | Ganad. | Placé | Dividendo | | Pag. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 CLEARING 54 | J. Abregú | (4) | 4299 | 339 | 2790 | 1090 | — |
| 2 G. Timbal 57 | C. Pezoa | (7) | 10632 | 734 | | 610 | [illegible] |
| 3 H. Wind 51 | H. Blanco | (1) | 661 | 145 | | 2290 | [illegible] |
| 4 Rico Vit 57 | R. Bayardi | (12) | 9851 | 630 | | | [illegible] |
| 5 A. Cedro 57 | R. Ricoy | (11) | 18535 | 1702 | | | [illegible] |
| 6 Tiroler 53 | A. Cervantes | (8) | 8180 | 630 | | | [illegible] |
| 7 G. Master 57 | J. Malbado | (2) | 3558 | 618 | | | [illegible] |
| 8 Sky Tip 57 | A. Etchart | (9) | 19256 | 2003 | | | [illegible] |
| 9 S. Bull 57 | C. Bertoldi | (6) | 3343 | 592 | | | [illegible] |
| 10 Gemelito 53 | R. Bonocore | (10) | 2063 | 413 | | | [illegible] |
| U El Padrino 55 | J. Jarcovsky | (3) | 6777 | 501 | | | [illegible] |
| TOTALES: | | | 87155 | 8375 | | | |

LLAVE GANADORA 2—3, $ 1.190.

1ª APUESTA DOBLE EXTRA: Total de vales: 15.660. Nuevo pozo: $ 20.690.800. Pales del ganador: 967. Cotización del vale: $ 22.348. Valor del enganche: $ 24.600.

No corrió: Lancastrián (5).

Ganada por: 2 cpos., el 3º 4 1|2 cpos., el 4º al pzo., el 5º 1 1|2 cpo., y el 6º 1|2 pzo. (Bandera verde para el 3º y 5º puestos). Tiempo: 1'31"1|5. Cuidador: R. Gue rrina. Caballeriza: Lorena. El ganador es hijo de Bonnard y Clearwater. Edad: 5 años.

### 4ª Carrera — Premio INDIAN GOOD — 1000 Metros

(En esta carrera finalizó la 1ª Apuesta Doble Extra)

| CABALLO | JOCKEY | Nº | Ganad. | Placé | Dividendo | Pag. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 DROWSY 56 | V. Sang'tti | (8) | 22442 | — | 820 | — |
| 2 Jeantet 53 | J. Abregú | (14) | 49613 | — | | [illegible] |
| 3 Acaramelada 56 | J. M'tilla | (9) | 712 | — | | [illegible] |
| 4 La Fantasía 56 | E. Jara | (10) | 10753 | — | | [illegible] |
| 5 R. Bonirock 56 | W. M'echio | (4) | 3635 | — | | [illegible] |
| 6 Señaladora 53 | M. G'zález | (1) | 1398 | — | | [illegible] |
| 7 Pequitas 54 | E. Licert | (13) | 816 | — | | [illegible] |
| 8 Uguay 56 | J. Arriagada | (5) | 3873 | — | | [illegible] |
| 9 Mairvi 56 | F. Baigorria | (7) | 1037 | — | | [illegible] |
| 10 Actuality 56 | M. Lezcano | (15) | 15333 | — | | [illegible] |
| 11 Cante Bien 56 | G. Rizzi | (12) | 5436 | — | | [illegible] |
| 12 Rómula 56 | P. Sahagián | (3) | 15360 | — | | [illegible] |
| U Embrujadora 56 | D. Cabral | (11) | 3175 | — | | [illegible] |
| TOTAL: | | | 133783 | — | | |

LLAVE GANADORA 4/5: $ 870.

1ª APUESTA DOBLE EXTRA: Vales del enganche: 1.128. Nuevo pozo: $ 40.246.468. Total de vales: 2.072. Vales de la ganadora: [illegible]. Dividendo: $ 118.862. Vales del primer placé: 737. Dividendo: pesos 10.921. Vales del segundo placé: 7. Dividendo: $ 574.907.

No corrieron: Navidad Gasby y Scienza (6).

Ganada por ½ cpo.; la 3ª a 3 cpos.; la 4ª a ½ cpo.; la 5ª a 2 cpos. y la 6ª a 1½ cpo. (Bandera verde para el 6º puesto). Tiempo: 58". Cuidador: L. A. Ferro. Caballeriza: Ojo de Agua. La ganadora es hija de Good Manners y Seren. Edad: 3 años.

### 5ª Carrera — 1000 Metros

1 Laconiquería 56, A. Etchart
2 Centauria 56 53, O. Harlone
3 Pistolera 56|53, M. Bertorini
4 Daga 56 53, W. Marcovecchio
5 Salitrosa 56|53, M. Gonzalez
6 Fourberie 56, D. Cabral
7 Proclamación 56, J. V'lviese
8 Bonachona 56, V. S'guinetti
9 Saerey 56|54, R. Zalazar
10 Pala Luz 56, no corrió
11 Astec 56, J. Alvis
12 Flor Malva 56 52, R. G'lez
13 Siksik 56, no corrió
14 Fasten 56|52, M. de S'vatti
15 Camabna 56|52, J. Núñez
16 Sonsy 56|54, no corrió
17 Castille 56 53, H. Macklan
18 Mi Mimosa 56|53, A. Frera

## TIEMPO

MINIMA, a las 7.35 horas:

12º4

MAXIMA: 20º8, a las 13 hs. Presión: 764,0. Humedad 49%. Poco cambio de temperatura. Mínima para mañana aproximada: 10º.

# UN NEGRO PINGO EN EL BOSQUE

La reunión de la fecha en el hipódromo de La Plata, se inició con la disputa del premio Romántico, donde tomaron parte perdedores de tres años. Se impuso en este evento nuestro favorito Negro Pingo, que pagó $ 410. Aquí los primeros resultados:

### 1ª Carrera — Premio ROMANTICO — 1100 Metros

(En esta carrera comenzó la 1ª apuesta doble preferencial extra)

(PISTA NORMAL)

| CABALLO | JOCKEY | Nº | Ganad. | Placé | Dividendo | | Pag. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 NEGRO PINGO 56 | Cañedo | (5) | 5174 | 591 | 410 | 290 | — |
| 2 Don Din 56 | A. Real | (7) | 1096 | 102 | | 750 | 1.960 |
| 3 Much More 55 | A. García | (1) | 2913 | 349 | | 360 | 1.060 |
| 4 Universitario 56 | J. Cepeda | (11) | 1545 | 369 | | | 1.390 |
| 5 El Sagaz 56 | H. Prieto | (3) | 2981 | 607 | | | 720 |
| 6 Ancient-Chu 56 | M. Valdés | (6) | 9 | 4 | | | 238.850 |
| 7 Zum Pablo 53 | H. Capano | (4) | 1014 | 382 | | | 2.120 |
| 8 Hostigado 56 | J. Iga'tegui | (2) | 1102 | 263 | | | 1.950 |
| U. Un Siglo 52 | J. Mansilla | (9) | 421 | 37 | | | 5.100 |
| TOTALES | | | 15355 | 2704 | | | |

LLAVE GANADORA 3/4: $ 620.

1ª APUESTA DOBLE PREFERENCIAL EXTRA: Total de vales: 3.861. Total del pozo: $ 2.703.700. Vales del ganador: 1.927. Cotización del vale: $ 1.400. Valor del enganche: $ 1.550.

No corrieron: Malchus (8) y Soy Humo (10).

Ganada por 1 cpo.; el 3º a 8 cpos.; el 4º a 3 cpos.: el 5º a 2½ cpos. y el 6º a 4 cpos. Tiempo: 1'5"4/5. Cuidador: E. B Banno. Caballeriza: Negre. El ganador es hijo de Negro el Veinte y Chabacana. Edad: 3 años

Candidato de CRONICA

### 2ª Carrera — Premio LUNATION — 1600 Metros

(En esta carrera finalizó la 1ª apuesta doble preferencial extra)

| CABALLO | JOCKEY | Nº | Ganad. | Placé | Dividendo | | Pag. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 BERRA 57 | M. Escagües | (4) | 4079 | 322 | 390 | 250 | — |
| 2 Judelle 57 | L. Triviño | (5) | 1248 | 197 | | 330 | 1.300 |
| 3 (Song 57 | I. Gorrais | (2) | 1903 | 278 | | | 810 |
| 4 Ambuscde 55 | M. Cañedo | (8) | 880 | 52 | | | 1.850 |
| 5 Deniera 57 | C. Giani | (7) | 1382 | 131 | | | 1.180 |
| 6 Motilona 57 | C. García | (3) | 1559 | 122 | | | 1.040 |
| 7 Penina 57 | J. Borda | (6) | 511 | 29 | | | 3.190 |
| U. (Long Story 57 | H. Prieto | (1) | c/el 2 | — | | | 810 |
| TOTALES | | | 11652 | 1131 | | | |

LLAVE GANADORA 3/4: $ 1.160.

1ª APUESTA DOBLE PREFERENCIAL EXTRA: Vales del enganche: 1.836. Nuevo pozo: $ 4.694.760. Total de vales: 3.761. Vales de la ganadora: 1.131. Dividendo: $ 3.320. Vales del place: 544. Dividendo: $ 1.720.

Corrieron todas.

Ganada por 1½ cpo.; la 3ª a 5 cpos.; la 4ª a 2 cpos.; la 5ª a 1½ cpo. y la 6ª a ¾ cpo. Tiempo: 1'40". Cuidador: L. A. Ferro. Caballeriza: Ojo de Agua. La ganadora es hija de Pardallo y La Sunamita. Edad: 4 años.

Candidata de CRONICA

### 3ª Carrera — 1300 Metros

1 Estima 57, C. Montenegro
2 Ella 57, J. Martín
3 N. Lila 57, I. Sequeira
4 Renilla 57, J. Igarategui
5 Marans 57, R. Gómez
6 Maricunga 57, R. Cabrera
7 Miss River 57, R. Zapata
8 Yolasea 57, B. Aguilar
9 S. Bluff 57, no corrió
10 Estela 57, J. Gutiérrez
11 En Furia 57, no corrió
12 Lilalla 57, P. Longo
13 Qué Chance 57, A. Asere
14 Cachorra 57, J. Juárez
15 Marta Mabel 57, R. Cepeda
16 Luna Araucana 57, J. Cano
17 Figuradora 57, J. Cepeda

# SAN SEBASTIAN INVITA A "CRECER DE GOLPE"

Se informó que el comité organizador del XXV Festival cinematográfico Internacional de San Sebastián, España, tradicional certamen que este año se inicia el 10 del corriente, ha extendido una invitación oficial a la película argentina "Crecer de golpe", para que participe en la muestra. A tal efecto cursó un telegrama al señor Emil Soipitz, del sello de la productora, comunicando la nueva y señalando la proyección del filme para el 14 de setiembre. La nota invita a concurrir al festival, además, al director, Sergio Renán, y a los intérpretes Olga Zuzarry y Ubaldo Martínez.

"Crecer de golpe" es un filme en colores de Productores Americanos S.A., basado en la novela de Haroldo Conti "Alrededor de la jaula", adaptado por Sergio Renán y Aída Bortnik. Fue interpretada por un homogéneo elenco en el figuran, además de los nombrados, los debutantes Julio César Ludueña y Cecilia Roth, Carmen Vallejos, Ulises Dumont, "Calígula", Miguel Angel Solá, Tincho Zabala, Gustavo Rey, Oscar Viale, Elsa Berenguer, Pedro Quartucci, Osvaldo Terranova, María Esther Podestá, Gustavo Cafagna y Lidia Catalano, con fotografía de Leonardo Rodríguez Solís, decorados de Miguel Angel Lumaldo y música de Rodolfo Mederos.

DIALOGO. Osvaldo Terranova y Nathan Pinzón dialogan ante la atenta mirada del "Gordo Catástrofe", en una de las escenas jocosas de esta película de Porcel.

# VIENTO DE LIBERTAD

CIUDAD DE MEXICO, 4 (ANSA). — La elicula que representó a México en el último festival cinematográfico de Moscú, "Mina, viento de libertad", de Antonio Eceiza, acaba de ser presentada con éxito en la capital mexicana en el Salón Rojo de la Cineteca Nacional.

El filme enfoca las acciones militares que llevaron al vasco Francisco Javier Mina a ser un héroe nacional mexicano al participar en luchas de independencia del país en el siglo pasado. La película tiene como principal intérprete a José Alonso.

La crítica elogia la realización en todos sus aspectos.

# CIEN MIL ESPECTADORES PARA UN TEATRO POPULAR

AVIÑON, 4 (ANSA). — Para algunos se trató solamente de una gran "feria" del espectáculo, para otros una singular ocasión de relanzamiento popular del buen teatro. Lo cierto es que el Festival de Aviñón, recién concluido en su edición de este año, en su trigésima primera edición, ha atraído a numeroso público: 109 mil espectadores.

Los responsables del Festival cantaron victoria y rechazaron las críticas, sosteniendo que el público está de su parte. La cantidad de espectadores lo indicaría claramente sobre todo si se tiene en cuenta que algunos de los espectáculos tuvieron que ser desertados debido a las fuertes lluvias.

Durante un mes la antigua Ciudad de los Papas, con sus plazas, puentes, claustros, palacios (y también patios y cantinas) se convirtió en un almacén de imaginación teatral.

## PROGRAMA PARA HOY

18
[11] Titanes en el ring
18.30
[2] Esta es nuestra provincia
19
[2] Adelante juventud
[11] La noche del Padrino
19.30
[9] El mundo de la música
[13] Disneylandia
20
[2] Los deportes
[7] Coche a la vista
[11] Teatro como en el teatro
20.30
[2] [7] Con un pie en el Mundial
[13] La noche de Andrés Percivale
20.55
[9] Las cartas de Larguirucho
21
[9] Teatro de humor
21.30
[11] Leonardo Da Vinci
22.15
[13] Reseña
22.30
[9] Informe de exportaciones
[11] "300 millones"
22.45
[13] Mujer policía
23
[2] Los deportes
[9] Argentina deportiva
23.30
[2] Bienvenidos a bordo
[7] El deporte y sus protagonistas
[11] Teleonce informa
[13] Noticiero 13 deportivo
23.45
[11] Misterio e imaginación
24
[2] El agente de Cipol
[7] Los intocables
0.30
[9] Hora de noticias
[7] Noticiero 7
1
[9] Mensaje papal



# UN ESTRENO ESPERADO: 'EL GORDO CATASTROFE'

Fue confirmado para el próximo jueves 8, en los cines Sarmiento, Callao y todos los simultáneos de la salida "gigante" el estreno de la nueva producción argentina titulada "El Gordo Catástrofe", de la que es estrella el popular actor Jorge Porcel, autor, además, del argumento, con libro cinematográfico y dirección de Hugo Moser.

La numerosísima audiencia que con tanta fidelidad sigue a Porcel tendrá un verdadero plato fuerte —señalan— con esta nueva aventura, porque luce en ella como nunca su inimitable juego histriónico, apoyado en constantes "gags" visuales y verbales, espectacular despliegue en los cómicos desastres que se suceden y sobre todo en una suerte de humor delirante, como en la secuencia del sanatorio en la que el protagonista es confundido sucesivamente con un médico, un enfermo, un muerto, un anestesista y un moribundo, generando un pandemónium del que logra escapar solo para provocar un accidente.

Parece el final de la racha pero no: es el comienzo de otra en la que alternan la acción con la intención y el absurdo con el disparate. Catrasca, el personaje central, es el que causa todos los líos sin saberlo, porque tiene la particulardiad de atraer toda clase de calamidades sobre quienes se le acercan con malas intenciones: caérseles un piano encima, resbalar en el escalón más alto de una escalera, verse en medio de una pelea callejera. Un párrafo aparte merecen las escenas en que Catrasca se relaciona con varios personajes femeninos muy insinuantes, encarnados por Moria Casán, Graciela Alfano y Perla Caron, que pueblan de fantasías las noches del voluminoso protagonista. Y los días también.

"El Gordo Catástrofe" es una producción de Nicolás Carreras y Luis Osvaldo Repetto

# BIONICOS EN CARTEL

"Los Superagentes Biónicos" —señala un comunicado— película argentina que el cine Normandie y otras salas están exhibiendo desde el estreno, ha vuelto a figurar esta semana en la tabla de las que mayor cantidad de público lograron congregar desde el jueves último hasta la víspera. Esto significa que la sala mencionada mantiene la película en su cartel por cuarta semana consecutiva.

"Los Superagentes Biónicos" es una producción argentina en colores del sello Cinematográfica Sudamericana S.A. producida por Emilio Spitz y distribuida por Producciones del Plata S.A. La dirigió Adrián Quiroga sobre un argumento de Salvador Valverde Calve y narra una nueva aventura de "Tiburón", "Delfín"

# CINEASTAS CON EMPUJE

MONTEVIDEO, 4 (ANSA). — Pese a las dificultades de hacer cine en un país como el Uruguay donde todavía no existe una real industria cinematográfica, hay mucha gente entusiasta que trata de vencer escollos y crear buen cine. Una nota del diario "El País" sobre este tema destaca en particular la labor de tres realizadores: Jorge Fornio, Raul Quintín y Alvaro Sanjurjo Toucon. Este último es un debutante en realidad, aunque tiene una buena trayectoria como cineclubista y crítico.

## ♦ OTROS FILMES

Los otros realizaron ya un par de filmes en color y super 8: "Maribel, la extraña familia" y más recientemente "El mayodormo de la muerte", intento de hacer cine de terror. Precisamente cuando se exhibió "Maribel, la extraña familia" en el Cine Club Uruguay, el diálogo de los realizadores con Sanjurjo motivó la idea de una colaboración entre los tres. Y el fruto es un filme titulado "El espejo", con libreto de Sanjurjo Toucon, sobre un relato propio. La realización está a cargo de los tres y la interpretación cuenta con varias figuras conocidas del teatro y la televisión locales como Gloria Demassi, Walter Speranza, Emilio Vidal.

El argumento de "El espejo" instala lo fantástico en lo cotidiano.

# CINE ITALIANO EN PORTUGAL

LISBOA, 4 (ANSA). — Italia estuvo en 1976 en el primer lugar entre los exportadores de filmes a Portugal, superando a los Estados Unidos. Sobre 404 filmes extranjeros presentados el año pasado en Portugal (contra solamente siete de producción nacional) 88 eran italianos y 81 norteamericanos. Siguen en la clasificación los filmes franceses (58) y los ingleses (26), seguidos por otras cinematografías con cifras bastante menores.

Esta tendencia, señalan tiende a mantenerse durante todo 1977.

# LARGOMETRAJES SUIZOS

NAPOLES, 4 (ANSA). — Veintisiete largometrajes representarán al cine helvético en el "Encuentro con el cine suizo" que, bajo el patrocinio del presidente de la República se desarrollará en Sorrento y en Nápoles, entre el 24 de setiembre y el 1º de octubre próximo, bajo los auspicios del Ente Provincial para el Turismo de la región de Campania. Así lo anunció Gian Luigi Rondi, director de los "Encuentros Internacionales del Cine", tras haber tomado disposiciones y llegado a acuerdos.

Los filmes seleccionados en la parte central de la reseña son: "Les arpenteurs" de Michel Soutter; "San Gottardo" de Villi Herman; "Les indiens sont Encor loin" de Patricia Morza; "Confrontation" de Rolf Lissy; "Die Fruechte der Arbeit" de Alexander J. Seiler; "Violanta" de Daniel Schmid; "Die Erschiessu des Ladesverraeters Ernest S." de Richard Dindo; "La dentelliere" de Claude Goretta; "Die Magd" de Louis Jent; "Le grand soir" de Francis Reusser; "Das Unglueck" de Georg Radanowicz; "Der Gehuelfe" de Thomas Koerfer; "Die Ploetzliche Einsamkeit des Konrad Steiner" de Kurt Gloor; "Jonas qui aura 25 ans en l'an 2000" de Alain Tanner.

También habrá una sección informativa con filmes de Rolf Boner, Alvaro Bizzarri, Giovanni Doffini, Michel Rodde, Henry Brandt, Yves Jersin y Alain Tanner.

# LA PIRATERIA DE LIBROS PREOCUPA A COLOMBIANOS

BOGOTA, 4 (ANSA). — En el suplemento dominical del matutino "El Tiempo", de Bogotá, acaba de aparecer un interesante artículo de Alirio Bernal en el cual se relata el incremento que han tomado las ediciones piratas de libros en Colombia.

Sobre eso escribe Bernal:: "Uno de los principales damnificados por la práctica de la piratería es precisamente el más importante escritor contemporáneo colombiano, Gabriel García Márquez".

En Colombia están circulando actualmente por lo menos cinco ediciones piratas de toda la obra de García Márquez y Billorou (representante de la Editorial Sudamericana en Colombia), considera que esos editores han evadido así el pago de por lo menos 400 mil pesos (12 mil dólares) en derechos de autor a García Márquez este año. Como recientemente lo dijera el mismo autor, el escritor no es solamente un hombre mal pagado.

García Márquez ha tenido realmente muy mala suerte en su propio país, pues con algunas contadas excepciones, casi todas las ediciones colombianas de su obra son piratas.

De los cien mil títulos que se distribuyen en el país y que constituyen la oferta de libros en el mercado colombiano, se estima que unos treinta mil han sido objeto de plagio.

# PREPARAN UNA SEMANA DE CINE SOVIETICO

Se informó que con el largometraje **"Confianza"** se inaugurará a mediados de setiembre en Buenos Aires el festival cinematográfico de la Unión Soviética. La acción de la película transcurre en el año 1917 y el rodaje se hizo en la Unión Soviética y Finlandia.

El festival de cine soviético en Argentina —añade la información— permitirá al público conocer los filmes reconocidos por los críticos y espectadores soviéticos como los mejores. Entre ellos figura la versión fílmica de la novela de Mijail Sholojov **"Ellos combatieron por la patria"**, consagrada a los años de la Segunda Guerra Mundial. La película **"Los zíngaros se van al cielo"**, que también figura en el programa del festival y ya proyectada en Buenos Aires, los críticos la incluyen en las mejores versiones fílmicas de las producciones de Máximo Gorki. Fue montado sobre los motivos de los primeros relatos del escritor y trata de la vida de los gitanos. Svietlama Toma, que protagoniza el papel principal viajará a la Argentina como invitada del festival. De la delegación soviética formará parte también otra conocida actriz, Elena Proklova, a la que el público argentino verá en el drama psicológico **"La única"** sobre tema actual. En el programa del certamen también fue incluida la película **"Esclava del amor"**, que resucita páginas del desarrollo de la cinematografía en Rusia a comienzos de siglo. El prototipo de la protagonista fue la actriz rusa Viera Jolodnaya, estrella del cine mudo.

# TRIUNFA EN VIENA UN FILME SOBRE HITLER

**VIENA, 4 (ANSA).** — También tiene un enorme éxito en Viena el filme "Hitler eine karriere", basado sobre el best seller del mayor especialista germanofederal en la materia Joachim C. Fest.

El filme, estrenado en junio pasado en el último festival de Berlín y proyectado con éxito en Alemania Federal desde mediados de julio, es criticado por los especialistas, tanto políticos como cinematográficos, por presentar del nazismo un rostro "aceptable" escudándose en la "objetividad". Los tres cines vieneses que exhiben el filme desde ayer están constantemente llenos y otros dos más exhiben otro filme sobre el dictador nazi "Mein Kampf". Todo esto se produce contemporáneamente con una especie de "revaloración" del nazismo y de su mitología. Algunos diarios, y no precisamente de izquierda como "Presse", afirman que el filme puede contribuir a la desinformación de los jóvenes austríacos sobre el nazismo.

El filme está integrado con fragmentos de noticiarios nazis y trata demostrar la ascensión de Hitler al poder como la de un carrerista con un gran poder de fascinación sobre las masas.

# "ANACRUSA", A SU REGRESO DE UNA LARGA GIRA, OFRECERA UN RECITAL

El 14 de este mes se presentará, en un único recital tras de su regreso de una larga gira por centros musicales europeos el conjunto "Anacrusa". Lo hará en el teatro Coliseo, con una novedad: en esta ocasión se incorpora la participación de una orquesta de cámara, el "Ensamble Musical de Buenos Aires", que dirige el maestro Pedro Ignacio Calderón. El presente recital es una producción de Héctor Aure para "Estudio XXI". "Anacrusa" integrado por Susana Lago (canto, piano, charango y pinkullo) y José Luis Castiñeira de Dios (guitarra, arreglos y dirección), con la participación de Arturo Schneider (flauta y saxo), Hugo Pierre (clarinete y saxo) Adalberto Cevasco (bajo eléctrico), Ricardo Lew (guitarra eléctrica), Enrique Roitzner (batería) y Bruno Pizzamiglio (oboe), actualmente los instrumentistas más representativos dentro del medio musical.

Según se informó, la propuesta musical del grupo es hacer música de proyección folklórica a partir de las raíces de la música tradicional latinoamericana, con elementos pertenecientes a la música contemporánea. En cuanto al "Ensamble Musical de Buenos Aires", no cumplirá meras funciones de acompañamiento, sino que los integrantes de "Anacrusa" actuarán como solistas del grupo orquestal. Es una experiencia ya realizada en Europa y que el conjunto volverá a repetir en la próxima temporada en diversos países del viejo continente.

"Anacrusa" vuelve de una gira europea que se inició en la ciudad de Nancy (Francia) especialmente invitado al Festival Mundial del Teatro, uno de los principales acontecimientos europeos en materia de expresiones artísticas de vanguardia. También se presentó en los "Chapiteaux de París" en dicha ciudad actuaciones que fueron filmadas por la TV sueca y la RAI italiana. Luego, fue contratado por el "Olympia" de París (desde el 31 de mayo hasta el 12 de junio), complementándose con programas especialmente grabados para la ORTF (radiotelevisión francesa). A continuación iniciaron una gira por los Países Bajos presentándose en "De Doelen Theatre" y el "Lantaren Theatre" de Rotterdam. Posteriormente, viajaron a Amsterdam invitados por el Koninlijk Institut" actuando, también en el "Soeterijn Theatre" y en el "Tropenmuseum".

# WEISMULLER, GRAN TARZAN, SE HALLA EN GRAVE ESTADO

**LOS ANGELES, California, 4 (AP).** — Johnny Weismuller, el nadador olímpico que se convirtió en el más querido Tarzán del cine, estaba ayer en una sala de terapia intensiva después de sufrir una embolia cerebral informó un vocero del hospital.

"Está semiconsciente y en condición casi estable", dijo Joyce Rose, una enfermera del Hospital Presbiteriano del suburbio de Van Nuys.

Agregó que Weismuller, de 73 años, ingresó al hospital la semana pasada, pero señaló que los médicos no han dicho cuándo podría ser dado de alta.

Weismuller fue el nadador con mayor éxito en sus días. Ganó cinco medallas de oro en las competencias olímpicas de 1924 y 1928 e impuso 67 marcas mundiales y ganó 52 campeonatos nacionales de los Estados Unidos.

Su fama y simpatía lo llevaron al cine en 1931, cuando se convirtió en el cuarto actor que encarnó el personaje de Edgar Rice Burroughs, un hombre de los simios que se columpiaba en las lianas de la selva. Sus suaves modales y su famoso grito, lo ayudaron a convertirse en el Tarzán más popular del cine.

Después de haber realizado numerosas películas de la serie Tarzán, entró en la televisión donde durante 10 años encarnó el personaje "Jim de la selva".

Weismuller hizo una fortuna con sus caracterizaciones, pero sus negocios tuvieron poco éxito. Intentó realizar una cadena de tiendas de comida y bares.

"Como hombre de negocios, me va mejor dentro del agua", dijo una vez.

En años recientes, Weismuller estuvo trabajando como recepcionista del hotel Cesar's Palace de Las Vegas.

# HUMOR EN BERLIN

**BERLIN, 4 (ANSA).** — Los II Estados Generales del Humor; "Cartoon 77" se han reunido en estos días en Berlín, con la participación de 641 caricaturistas de 50 países. Se trata de una formidable selección de dibujos de viñetistas y caricaturistas internacionales. Hace dos años "Cartoon 75" había reunido ya en la capital alemana a 400 dibujantes de 41 países. En Montreal, 638 dibujantes de 56 países compitieron para el Gran Premio de la Caricatura, discernido al dibujante checo Adolph Born.

Los dibujantes italianos tienen grandes posibilidades esta vez.

# LUIGI COMENCINI DETRAS DEL AMOR

**ROMA, 4 (ANSA).** — Aunque comprometido en el rodaje del filme "El gato", del cual son protagonistas Ugo Tognazzi y Mariángela Melato, el director Luigi Comencini prosigue en los días de fiesta su peregrinaje por Italia para realizar un programa televisivo en capítulos sobre el amor.

"No se trata —dice— de una encuesta que se propone demostrar cosas ya conocidas, sino de una encuesta sobre cosas que no conozco; como, por ejemplo, el momento mágico del amor visto a través de esquemas románticos y tradicionales, considerando la importancia de la evolución sexual en la gente. Son vidas narradas; sin embargo, es una tarea difícil de realizar porque en Italia nadie quiere hablar, sobre todo de dos temas: de cuánto se gana y de los sentimientos privados, familiares o extrafamiliares. En la radio todos estarían dispuestos a hablar, pero frente a las cámaras de televisión se paralizan".

Hasta el momento el viaje de Comencini a través del amor tocó Piamonte, Lombardía, Veneto, el Lacio y Sicilia.

Se estima que el proyecto de Luigi Comencini estará concluido para los primeros meses del año que viene, es decir, en condiciones de ser exhibido.

## USTED Y LOS ASTROS

**ACUARIO**

(21 de enero al 20 de febrero)

Se confirma asunto de trabajo, obre sin temor. En amor, sepa esperar. Apoyo de amigo en asunto del hogar.

**PISCIS**

(21 de febrero al 20 de marzo)

Active plan de trabajo, de usted depende el éxito. En amor, se aclaran dudas. Apoyo de familiares en tareas.

**ARIES**

(21 de marzo al 20 de abril)

Es el momento de tomar una decisión en su trabajo. En amor, armonía y comprensión. Se aleja preocupación.

**TAURO**

(21 de abril al 22 de mayo)

Carta o noticia relacionada con nuevas tareas. En amor, obre con simpatía y comprensión. No olvide familia.

**GEMINIS**

(23 de mayo al 21 de junio)

Buen día de trabajo, actividad provechosa. En amor, imprevisto encuentro. Aclárase situación con familiares.

**CANCER**

(22 de junio al 21 de julio)

Es el momento de tomar una decisión en su trabajo. En amor, oportunidad feliz. Se confirma un asunto familiar.

**LEO**

(22 de julio al 21 de agosto)

Buen día de trabajo, actividad provechosa. En amor, nada nuevo. Apoyo de familiares en plan personal.

**VIRGO**

(22 de agosto al 22 de set'bre)

No permita retraso en nuevas tareas. En amor, es el momento de tomar una decisión. Se confirma proyecto.

**LIBRA**

(23 de set'bre al 23 de octubre)

Asunto de trabajo toma un giro inesperado. En amor, todo marcha bien. Evite discusión en el hogar. Salud.

**ESCORPIO**

(24 de octubre al 22 de nov'bre)

Altibajos en su trabajo, obre con prudencia. En amor, importante decisión. Se aleja preocupación en el hogar.

**SAGITARIO**

(23 de nov'bre al 21 de dic'bre)

Buena noticia relacionada con plan de trabajo. En amor, importante decisión. Se confirma asunto familiar.

**CAPRICORNIO**

(22 de dic'bre al 20 de enero)

Active tareas, de usted depende el éxito. En amor, cuidado con los celos. Apoyo de amigo en proyecto personal.



# EL CONDE DRACULA NO ERA UN MAL TIPO

**BUCAREST, 4 (AFP).** — La verdad sobre el personaje del príncipe rumano Vlad El Empalador, en quien se inspiró Bram Stoker para su célebre novela "Drácula", intentará restablecer próximamente un filme rumano, según anunció aquí la agencia Agerpress.

Se trata, dijo, de desvirtuar la lúgubre leyenda que rodea a Vlad y demostrar que el príncipe fue "na notable figura de la Edad Media europea".

El filme será dirigido por Doru Nastase y "se alejará de la imagen deformada por la leyenda para respetar la que transmiten los documentos de la época", precisó Agerpress.

Esos documentos describen al príncipe Vlad como un jefe valiente, vencedor de Mohamed Segundo, conquistador de Constantinopla, sin piedad para los traidores a la patria, bandidos y criminales, y resuelto combatiente por la independencia de su país.

La severidad del príncipe y los rigurosos castigos que infligió, es decir el empalamiento, procedían de su "negativa a todo compromiso", precisó en conclusión Agerpress.

## ◆ CONFISCACION

**ROMA, 4 (UPI).** — Las autoridades confiscaron la película "Cerdos con alas", que estaba siendo presentada en dos teatros de esta capital, siguiendo una orden judicial que proscribe su exhibición en Italia.

El argumento del filme, dirigido por el italiano Paolo Pietrangeli, está basado en un controvertido libro del mismo nombre, que muestra la vida de rebeldes adolescentes italianos.



# EL LIBRETISTA DE MOZART ERA LINDO PICARO

**VIENA, 4 (ANSA).** — "Las bodas de Fígaro" y "Don Juan", obras maestras de Wolfgang Amadeus Mozart, se basan en libretos de Lorenzo Da Ponte, un canónigo libertino que nació en Italia, vagabundeó por media Europa y murió en la miseria. La crítica literaria ha emprendido ahora una tarea de rehabilitación de este artista, que no solo fue un poeta teatral notable, sino también el autor de unas "Memorias" que quedaron sepultadas en el olvido durante 2 siglos. Hoy, se las compara con las de Goldoni.

Da Ponte nació en 1756 en el noreste de Italia, en la pequeña ciudad que actualmente se llama Vittorio Veneto. Nació con el nombre de Emmanuele Conegliano, en el seno de una familia judía que se convirtió al catolicismo y tomó entonces el apellido del obispo del lugar, según la tradición de aquella época, para los judíos conversos. El joven Lorenzo Da Ponte fue destinado por su padre al sacerdocio, para celebrar el nuevo nombre y religión. Pero Lorenzo no amaba la carrera eclesiástica. Le gustaban mucho más la poesía y las muchachas hermosas. Tomó los hábitos pero no pasó de ahí.

## PALABRAS CRUZADAS

**Horizontales**

2) Fiesta musical; 9) Encaminarse; 10) Antigua ciudad sumeria, patria de Abraham; 11) Artículo determinado; 12) Camita para niños; 13) Símbolo del bario; 14) Esclava de Abraham, madre de Ismael; 15) Goza de perfecta salud; 17) Regla que se debe seguir; 18) Cérvidos, rumiantes del hemisferio boreal; 19) Dios del vino; 23) Marcha más levantada del caballo; 26) Entrelazan, hilos, etc.; 28) Huye la dificultad; 31) Gran lago salado de Asia; 34) Papagayo; 36) Antigua moneda romana; 37) Hado, destino; 38) Dat. y acus. del pron. pers.; 39) Otorga, dona; 40) Afirmación en dialecto provenzal; 41) Parecido al nacar.

**Verticales**

1) Manifiestan; 2) Calidad de fino; 3) Punto de partida de cada cronología particular; 4) Instrumento musical de viento; 5) Actual nombre de Persia; 6) Dios entre los mahometanos; 7) Depósito natural de agua dulce; 8) Torre alta con luz en la parte superior (pl.); 15) Llanura dilata y sin vegetación; 16) Lámina de latón que imita al oro; 20) Contracción; 21) Preposición inseparable; 22) Virtud teologal; 23) Nombre de una consonante; 24) Artículo determinado; 25) Abreviatura de Idem; 26) Parte posterior del pie; 27) Pedazo desgarrado del vestido; 29) Solo; 30) Recuerda; 32) Bahía, ensenada; 33) Exponer un manjar al fuego; 35) Se atreve; 37) Sonido agradable.

CARABA
DON RANA
LOMA OSADO
MATE I AMENO
AMENAZAR LAS
RAS LABIO I
I MORAD MAR
NON CACEROLA
ARARA O OTOS
AVIDO ETON
ECOS PAR
ASOLAR

(Solución del problema anterior)

## TEATROS

★ **TEATRO COLON** — 35-1420 - MARTES 6, 20.30 hs. 7ª función de Gran Abono. "Tristán e Isolda" de R. Wagner. Con: Vinzing, Thomas, Baldani, Kühne, De Narké, Valori, Tomaselli, Cittanti y Serramida. Dir. de Orq.: Leopoldo Hager. Régie de: Ernst Poettgen. Repuesta por: Roberto Oswald. Dir. del Coro: A. Balzanelli. Escenog., iluminación y vestuario: A. Oswald. Dir. del Coro: A. Balzanelli. Escenog., iluminación y vestuario: R. Oswald. Orquesta y Coro Estab. del T. Colón. Sob. de Ab. en venta. NOTA: Para esta función es obligatorio traje de etiqueta para damas y caballeros en plat. y palcos.

★ **MUNIC. GRAL. SAN MARTIN.** Ctes 1530. 46-8611. S. M. Coronado: Próximo estreno: CYRANO DE BERGERAC, de Edmond Rostand. Escenog. y Vest.: L. D. Pedreira. Direc.: O. Bonet.

Sala Casacuberta: Hoy a las 20 hs.: EL RENIDERO, de Sergio De Cecco. Con: A. Berdaxagar, E. Tasisto, A. de Grazia, J. Vilalba, P. Armas, N. Gambier, L. Fernán, R. Rinaldi, L. Verona, G. Yanes y elenco. Escenog. y Vest: L. D. Pedreira. Direc.: Santángelo. Platea $ 500. (Vta. loc. con 3 días antic. Hoy a las 17 hs.: ALFREDO ALCON en RECITALES POETICOS con obras de Federico García Lorca, Jorge Luis Borges y Miguel Hernández. Platea $ 350. (Venta localidades con 3 días antic.)

★ **ASTRAL.** Cor'tes 1639. 46-5707. Hoy 19 y 21 hs. Unica semana Cía. de Arte de Santiago del Estero
SANTIAGO Y SU MAGIA
8 momentos folklóricos. 40 artistas en escena. Hoy 17 hs.: FABIO ZERPA, "El hombre y la vida extraterrestre".

★ **ATENEO.** Paraguay 918. 31-2888. Hoy, a las 21 hs. Estreno 1977:
EDDA DIAZ
en: LA NOCHE Y LA DIAZ
Loc. en vta. con 5 "díaz" de ant.

★ **AVENIDA.** Av. de Mayo 1222. 38-2295. Hoy a las 16.30 y 19.30 hs.: SENCILLAMENTE UN BURGUES. Una comedia dirigida, interpretada por Alberto Closas.

★ **BAMBALINAS.** Chacabuco 947. 27-0319. Hoy 19.30 hs. Inda Ledesma, Marcos Zucker, S. Bal en: EL PADRE, el HIJO, y CIA. LTDA. Direc.: A. Zemma. Loc. en venta.

★ **BLANCA PODESTA.** Ctes. 1283. 35-2592. Hoy 19 hs. O. Pedemonti presenta a THELMA BIRAL en:
LA IDIOTA
de Marcel Achard, con Eva Donge, Luis Medina Castro, Wagner Mautone y Fernando Heredia. Direcc.: Carlos Muñoz.

★ **COMICO.** Corrientes 1280. 35-2109. Hoy a las 19 hs.:
MIRTHA LEGRAND en:
ROSAS AMARILLAS...
ROSAS ROJAS...
CARLOS ESTRADA, IRMA CORDOBA, JUAN CARLOS THORRY, PAULINA SINGERMAN
Un gran espectáculo familiar y sonriente dirigido por DANIEL TINAYRE.

★ **COSMOPOLITA MUSIC-HALL.** Bme. Mitre 1259. 46-4181. Presenta La revista más sexy del momento "LAS NOVIAS DE KING KONG". Continuado. De lunes a viernes de 13.30 a 20.30 hs. (P|18|a). Plat. con consum. $ 500.

★ **DEL GLOBO.** M. T. de Alvear 1155. 41-8351. Hoy 18.30 y 21 hs.: Rosa Rosen, Carlos Muñoz en:
DESPUES DE LA FIESTA
con Silvia Merlino, Emilio Conte, Diana Longarte. Loc. en venta.

★ **FLORIDA.** Florida 165. (Galería Güemes). 30-5360. Estreno de la sexy-revista: VIVIR AL DESNUDO. Con la actuación de: Jema, Gracila Bairbans, Yanny, Lou y las vedettes del Florida. Cont. de lunes a jueves de 13 a 21 hs. Viernes de 13 a 23. Sábado de 18 a 1.30 hs. (P|18|a).

★ **LICEO.** Rivad. y Paraná. 38-4291. Hoy 18 y 20.45 hs.: Ana M. Campoy:
PIEL DE JUDAS
de Barillet y Gredy. Con: V. Cosse, E. Wallmer y elenco. Loc. en vta.

★ **MAIPO.** Esmeralda 815. 392-1882. Hoy 18.30, 21 y 23 hs.:
LA REVISTA DE ESMERALDA - BRILLANTES
TATO BORES - MORIAN CASAN, CARLOS PERCIAVALLE, TRISTAN, Guadalupe, N. Timoyko, A. Irisar, R. Fuccio
Direc.: G. SOFOVICH. (P|18|a.)

★ **MARGARITA XIRGU.** Chacabuco 875. - 27-6819. Hoy 19.30 hs.:
PEPE SORIANO
en: EL LORO CALABRES, de José Soriano. Loc. con consumisión incluida.

★ **NACIONAL CERVANTES.** Libertad 815. 45-1774. Hoy 19 hs.:
FARSA DEL CORAZON
de Atilio Betti. Con J. Mayor, J. C. Puppo, L. Bove, B. Ortegosa, P. Cocuzza, D. Ferreiro, A. Larreta, C. Rot, J. Gracio, E. Ledo, L. González, A. Beltis. Escenog. y Vest. E. Zanetti. Direc. R. Graziano. Platea $ 400.- Ult. Func.

★ **OLIMPIA.** Sarmiento 777. 40-7675. Hoy a las 20 horas. Grupo de repertorio presenta: SOLO si (Harold y Maude), de Colin Higgins con Hedy Crilla, Nelly Prono y elenco. Direc.: A. Alezzo.

★ **PAYRO.** San Martín 766. 32-5977. Viern. y sáb. 22.15 hs. Dom. 20.30 y Lun. y mart. 21 hs.: VISITA, de R. Monti. Mié., juev., vier. y sáb. 20.30 hs. y dom. 19 hs.: EXTRAÑO JUGUETE, de S. Torre Molina. Miérc. y juev. 22.15 hs.: CUIDADO CON LOS PAJAROS, de O. Rey.

★ **PETIT-TABARIS.** Corrientes 831. 392-6004. Hoy estreno: DE LA POLINESIA... CON AMOUR. Otra revista supererótica de Pau Parra. Pta. a su vedette Bommy Ray. Roberto Roy con Ingrid Mayer y María Martel. Romerito A. Kardaldal. J. Díaz. El Turco Salomón y las starlets del Petit Tabaris International. (P|18.) Domin. 4 act.

★ **PLANETA.** Suipacha 927. 31-1880. Hoy 19.30 hs. Carlos Rottenberg presenta en su 4º año consecutivo 350 representaciones
LA COCINA
de A. Wesker. Direc.: J. Hacker.

★ **REGINA.** Santa Fe 1235. 41-5709. Hoy 18.30 y 21.45 hs. Federico Luppi y Haydee Padilla en:
EL GRAN DESCHAVE
de S. de Cecco y Chulak, con N. Cullen. Direc.: C. Gandolfo. 3er año de éxito.

## VARIEDADES

★ **BERLIN** - Frente estac. Tigre. Carpa aeroclimatizada. Monos Ciclistas, Malabaristas, Tonys, Payasos. Hoy 15, 17.30 y 20.30 hs.:

★ **CIRCO REAL MADRID.** Pavón y Mitre (Avellaneda). Elefantes, Tigres de Bengala, Osos, Leones, Panteras negras, Trapecistas, Malabaristas. Hoy 15, 18, 21 hs.

★ **CIRCO JERRY.** J. B. Justo y Jonte. Malabaristas, Equilibristas, Anthony y sus perros acróbatas, Tonys, Payasos, Trapecistas, Monos. Hoy 15, 17.30 y 19.30 hs.

★ **LUNA PARK.** Corrientes 99 - 31-1990 y 31-5100. Mañana, a las 21.15 hs. Boxeo profesional: Comb. categ. pluma: Ramón Antonio DOMINGUEZ (chaqueño) vs. César Alfredo VILLARRUEL (tandilense) rounds y prelim. Popular $ 300. Sábado 10. Categ. liviano: Mario "Cirujano" ORTIZ (campeón argentino) vs. Gualberto VALDEZ (campeón uruguayo) 10 rounds.

## CINES

★ **A.B.C.** Esmeralda 506. 392-9566. Cont. desde 10 hs. hasta 3 madrug. Viern. y Sáb. trasnoche, en escena show en vivo: Mimosas. En pantalla: Un poco de sol en el agua fría, con C. Auget y M. Porel. P|18

★ **ADAN.** Corrientes 959. 392-6115. 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.55.
KING KONG
Charles Grodin. S|R. Notic. 14.55, 17.25, 19.55 y 22.35 horas.

★ **ALFA.** Lavalle 842. 392-1114. - 13.50, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.
KEOMA
(P|14|a.) 13.20, 15.40, 18.5, 20.25 y 22.45 hs. Notic. Sábado Trasn.

★ **ALFIL.** Co'tes 1753. 40-7575|3680. A las 13.45, 15.35, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 y Sáb. Trasn. 1.15 hs.:
ESTA LOCA, LOCA GENTE
S|R. Cinemasc. y Technic. Dirigida por Jamie Uys: 15.15, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: Notic.

★ **AMBASSADOR.** Lavalle 777. - 392-9700. A las 12.30, 14.25, 16.30, 18.45, 20.55 y 23.10 hs.:
NINA
con Liza Minnelli, Ingrid Bergman. Technic. P|14|a.; 14.10, 16.10, 18.25, 20.40 y 22.50 hs.: Notic. Arg.

★ **AMERICA.** Callao 1057. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs. Liza Minnelli, I. Bergman en:
NINA
(P|14|a.) Direc.: V. Minnelli. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30, 22.50 hs. Notic. Sábado trasnoche.

★ **ARIZONA.** Lav. 727. 392-6967. 13.20, 16.35, 19.50, 23.15 hs.:
CAROLE
14.50, 18.5 y 21.30 hs.: Romance en la cama. Cont. (P|18) Sáb. Tras.

★ **ARTE.** Diag. Norte 1156. 35-7834. 14, 15.50, 17.45, 19.40, 21.30 y 23.20: El prisionero de la 2da. Avenida. S|R., con Jack Lemmon. Martes: La herencia de los Ferramonti.

★ **ATENEO.** Paraguay 918. 31-2888. 14.40, 16.5, 17.30 y 18.50 hs.: ALI BABA Y LOS 40 LADRONES. Dibujos en Technic. (Hablada en castellano). 14.20, 15.45, 17.10 y 18.30.

★ **ATLAS.** Lavalle 869. 392-1936. 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.:
SAVERIO EL CRUEL
(P|18|a.) Con Alfredo Alcón, Graciela Borges: 13.30, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.15. Próx. estr.: Tentáculos.

★ **AVENIDA.** Av. Mayo 675. 33-6624. La leyenda del Tamarindo: 13, 16.20, 19.40 y 22.50 hs.: El factor humano. (P|14|a.) Notic. Argent. y NO-DO.

★ **BETA.** Lavalle 925. 35-1850. - 12.45, 15.25, 18, 20.35 y 23 hs.:
LA BATALLA DE MIDWAY
J. Coburn y H. Fonda. Sonido Sensurround: 15.5, 17.45, 20.15, 22.45: Notic. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ **BIARRITZ.** Suip. 482. 392-8136. 13, 15.20, 17.50, 20.25, 23 hs. Sylvester Stallone y Talia Shire en:
ROCKY
(P|14|a.) Technic. 15.5, 17.30, 20.5 y 22.40 hs.: Notic. Sáb. Trasn.

★ **BROADWAY.** C'tes 1155. 35-2345. 14.15, 17, 19.50 y 22.45 hs.:
LA FLAUTA MAGICA
S|R. con J. Kostlinger e I. Urrila: 14, 16.40, 19.30 y 22.25 hs.: Notic. Sábado trasnoche 1.15 hs.

★ **CALLAO.** Callao 27. 40-1898. - 14.50, 16.55, 19, 21.5 y 23.10 hs.:
SAVERIO EL CRUEL
Con A. Alcón y G. Borges: 14.30, 16.30, 18.35, 20.40, 22.45 hs.: Notic. Arg. (P|18|a.)

★ **CAPITOL.** S. Fe 1848. 44-2379. 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50 hs. M. Caine, D. Sutherland y R. Duvall:
EL AGUILA HA LLEGADO
(P|14|a.) Technic. 14.25, 17.5, 19.45 y 22.25 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.10

★ **CERVANTES.** Belg. 1820. 38-2094. Cont. 16.20, 19.40 y 23 hs.: Pequeños aventureros; 14.45, 17.55 y 21.15 hs.: La super, super aventura; 14.30, 19.30 y 22.30 hs.: Notic. S|R.

★ **CINEMA UNO.** Suipacha 460. - 13.50, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.:
TRES HORAS DE AMOR
Con Charles Bronson y J. Ireland. Direc.: Frank Gilroy. (P|18|a.) 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs.: Notic. Arg. Sáb. Trasn. 1 h.

★ **CINEMATECA** (Teatro SHA) - Sarmiento 2255. 17 y 21: Una cuesta bajo el sol. Direc.: Y. Nashimatsu. 18, 19 y 23: Donde termina el infierno. Direc.: M. Kobayashi (Ph|m|14). Mañ.: Anhelo de dinero y Onibaba.

★ **COSMOS 70.** Cor'tes 2046. 49-8888. 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. Estreno: EL CONCURSO; 14.35, 16.55, 19.15, 21.35 y 23.50 hs.: El POEMA DE LAS DANZAS.

★ **ELECTRIC.** Lavalle 836, 392-1846. Cont. desde 13 hs. Aleluya Sartana; Operación Centella. (P|14|a.) Sábado trasnoche.

## GUIA DE TEATROS Y CINES

★ **EMPIRE.** H. Yrigoyen 1934. - 47-6770. Cont. 14.30, 16.15, 18, 19.15, 21.25 y 23.10 hs.: LA CALLE HESTER (Tierra de promisión). P|14|a. 14.15, 16, 17.45, 19.30, 21.10, 22.50. Noticiero.

★ **GAUMONT.** Rivad. 1635. 40-2050. 14.50, 1.30, 20.10 y 22.50 hs. Con Michael Caine y Donald Sutherland:
EL AGUILA HA LLEGADO
14.30, 17.10, 19.50 y 21.30 horas. Notic. Argent. (P|14|a.)

★ **GRAN MITRE.** B. Mitre 1552. 38-5430. Cont. 14.30, 18.30 y 22.30. Amarcord; 16.30 y 20.30: Escalera de caracol. (P|18|a.)

★ **GRAN REX.** Ctes. 857. 392-8000. 12.35, 15.5, 17.40, 20.20 y 23 hs. Michael Caine, Donald Sutherland y R. Duvall en:
EL AGUILA HA LLEGADO
(P|14|a.) Dir.: John Sturges: 12.25, 14.45, 17.20, 20 y 22.40 hs.: Notic. Sábado trasnoche.

★ **G. VICTORIA.** Av. de Mayo 882. 34-1493. Cont. 8 a 3 hs.: Triángulo del amor; Como aprendí amar a las mujeres; Dulcima. (P|18|añ.) Platea $ 200.

★ **G. SPLENDID.** Sta. Fe 1269. 44-0808|204. A las 14, 16.10, 18.30, 20.55, 23.20 y Sáb. Trasn. 1.15 hs.
LA MUJER DEL DOMINGO
(P|18|a.) Color. c|M. Mastroianni, J. Bisset y J. L. Trintignant; 15.45, 18, 20.25 y 22.50: Notic.

★ **IDEAL.** Suipacha 378. 35-3300. Ultimos días. 14.40, 18, 20.22. Sáb. trasnoche 1.10 h.:
BARRY LYNDON
Dir.: S. Kubrick. Technic. (P|14|a.) Con R. O'Neal y M. Berenson: 14.15, 1.55, 21.35 hs.: Notic. Muy pronto: Elisa vida mía.

★ **IGUAZU.** Lavalle 940. 392-4431. 13.10, 15, 1, 19, 21.5 y 23.10 hs.: Carlos Monzón en:
LA CUENTA ESTA SALDADA
(P|18|a.) Con S. Giménez y Luc Merenda, en tecnich.; 14.40, 16.40, 18.40, 24.45 y 22.50 hs.: Notic. Sáb. trasn. 1.0 hs. Próx. estr.: Un día muy particular.

★ **LARA.** Av. de Mayo 1221. 38-6966. 14.50, 18.45 y 22.40 hs. S. Loren y B. Lancaster en Pánico en el puente. (P|18|a.) 13.20, 17.15, y 21.20: Un árbol de hojas rosas.

★ **LEOPOLDO LUGONES.** Ctes. 1532. 17 y 21 hs.: El violinista en el tejado. Director: Norman Jewison. Platea $ 250. S|R. Mañana: Amor sin barreras.

★ **LIBERTADOR.** Corrientes 1334. 40-7443. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs.:
ADOPCION
(P|18|a.) Un filme de M. Meszaros con: K. Berek y L. Szabo; 14.15, 16.25, 18.35, 20.45, 22.55 hs.: Notic. Arg. y Alemán. Sáb. Trasn. 1.20 h. Próx. estr.: Mi tío.

★ **LOIRE.** Corrientes 1524. 49-1900. 13.25, 15.15, 17.10, 19.15, 21.20 y 23.25 horas:
LA ULTIMA LOCURA DE MEL BROOKS
S|R. Un filme dirigido e interpretado por Mel Brooks, con Marty Feldman; 15, 16.50, 18.55, 21 y 23: Notic. Sáb. Trasn. 1.10 hs.

★ **LORANGE.** Cor'tes 1372. 45-7386. 13, 15.20, 17.50, 20.25 y 23 hs. B. Streisand y K. Kristofferson en:
NACE UNA ESTRELLA
(P|18|a.) Direc.: F. Pierson; 15.10, 17.40, 20.10, 23.45 hs.: Notic. Sáb. trasnoche 1.20 hs.

★ **LORCA.** Corrientes 1428. 40-5017. 13.30, 15.30, 17.30, 19.20, 21.20, 23.20:
LA CALLE HESTER
(Tierra de promisión). (P|14|añ.): 13.10, 15.10, 17.10, 19, 21, 23 hs. Notic. Próx. estr.: Los olvidados.

★ **LORENA.** Corrientes 1551. 46-7501. 13.10, 15.5, 17, 19.5, 21.15 y 23.25. Clint Eastwood en:
SIN MIEDO A LA MUERTE
(P|18|a.) Con H. Guardino. Direc.: J. Fargo: 14.50, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.15 h.

★ **LOS ANGELES.** Ctes. 1770. 40-3742. Primera sala del mundo consagrada a
WALT DISNEY
14, 15.30, 17.15, 19, 20.35 y 22.20:
LA CENICIENTA
En castellano. Loc. numer. en vta.

★ **LOSUAR.** Corr'ies 1743. 40-6100. 13.10, 15.5, 17, 19.5, 21.15 y 23.25.
CAR-WASH
F. Ajaye, G. Carlin; 14.50, 16.45, 19.5, 21.15 y 23.25 hs.: Notic. Sáb. Trasn.: 1.15 hs.

★ **LUXOR.** Lavalle 669. 392-3892. 13.50, 16.5, 18.25, 20.45 y 22.10 hs.
LOCURA EROTICA
con Marcello Mastroianni, M. Keller, F. Fabián, L. Bose. (P|18|a.) 13.30, 15.45, 18.5, 20.25, 22.45 hs. Notic. Arg. Sáb. Trasn. 1.35 hs.

★ **METRO.** Cerrito 570. 35-4219. - 13.30, 15.52, 18.16, 20.41 y 23.5:
AEROPUERTO 77
(P|14|a.) Colores. J. Lemmon, L. Grant y O. De Havilland: 13.10, 15.32, 17.56, 20.21 y 22.16: Notic. Jueves: El ómnibus atómico.

★ **METROPOLITAN.** Cor'tes 1343. 40-1604. A las 12.30, 15.25, 17.20, 19.20, 21.25, 23.30 y Sáb. Trasn. 1.15.
BACALAO
con David Net y Adriano Stuart. (P|16|a.) 15, 16.55, 18.55, 21.20 y 23.5 hs.: Notic.

★ **MONUMENTAL.** Lava'le 780. - 392-4815. A las 13.10, 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55. Barbra Streisand, Kris Kristofferson:
NACE UNA ESTRELLA
(P|18|a.) Notic. y Varied. Sábado trasnoche 1 h.

★ **MULTICINE** (5 Microcines). Corrientes 753. Lavalle 730. 392-1478. Cont. de 12 a 1 hs. Sáb. Trasnoche: 1.15 hs. Precio $ 300.- SALA UNO: (P|18|a) Un ardiente deseo; Los fotos prohibidas de una señora respetable. SALA DOS: (P|18|a) Fritz el gato: Tráfico pesado. SALA TRES: (P|18|a) Superdecamerón Nº 3; El rito prohibido. SALA CUATRO: (P|18|a) Shampoo; Busco mi destino. SALA CINCO: (S|R) Tiempos modernos; Las locas aventuras de Rabí Jacob.

★ **NORMANDIE.** Lav. 861. 392-1000. 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: LOS SUPER AGENTES BIONICOS con R. Bauleo, V. Bo, J. De Grazia. Direc. de M. Sábato; 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.45 hs.: Not.

★ **OCEAN.** Lavalle 739. 392-1515. A las 13.15, 17, 19.5, 21.10 y 23.15. Clint Eastwood en:
SIN MIEDO A LA MUERTE
(The Enforcer) (P|18|a.) Con H. Guardino, B. Dillman y T. Daly. Direc.: James Fargo. Sáb. Trasn.

★ **OPERA.** Corrientes 860. 35-1355. 13.15, 15.20, 17.45, 20.15, 22.45 hs.: Noticiero. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.45 y 23.15 y Sáb. trasn. 1.20 hs.
LA MUJER DEL DOMINGO
(P|18|a.) Con M. Mastroianni, J. Bisset. Miérc. 7 de setiembre presentación de BOBBY SOLO. Loc. en venta desde $ 1.800.

★ **PARAMOUNT.** Lav. 845. 392-9999. 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.20, 23... KARATE, DUELO DE CAMPEONES. Supervisada por Mas Oyama. Comentada en castellano. (P|14|añ.) 14.50, 16.50, 18.50, 20.55 y 23 hs. Notic. Arg. Sáb. Trasn. 1 h.

★ **PARIS.** Lavalle 760. 392-5016. - 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Notic. América; 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20: LA ESCLAVA. P|18

★ **PLAZA.** Corrientes 939. 392-1377. 13, 15.20, 17.30, 20.25, 23 hs. Jon Voight y Maximilian Schell en:
ARCHIVO DE ODESSA
(P|14|a.) Tecnic. 15.5, 17.30, 20.5, 22.40 hs.: Notic. Sáb. Trasn.

★ **PREMIER.** Cor'tes 1565. 46-2113. 13, 14.50, 16.45, 18.50, 20.55 y 23:
PEQUEÑOS AVENTUREROS
Color. H. Pellegrini y Elena Cruz. 14.30, 16.25, 18.25, 20.30 y 22.31 horas: Notic.

★ **REAL.** Esmeralda 425. 392-3600. Contin. 12.50, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.30 horas: PEQUEÑOS AVENTUREROS. S|R. Con H. Pellegrini, E. Cruz; 14.25, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.15 hs.: Notic. Arg. S|R.

★ **ROSE MARIE.** Ctes. 730. 45-6418. 12.45, 16.15, 19.50 y 23.20 hs.: El graduado; 14.25 y 21.30: Perdidos en la noche. (P|18|a.)

★ **ROYAL.** Corrientes 831. 392-8500. 13.50, 16.15, 18.40, 21 y 23.15 hs.: Había una vez en el sur. Color. 13.15, 15.35, 18, 20.20 y 22.40 hs. Varied. S|R. Sáb. Trasn. 1.15 hs.: El visitante.

★ **SANTA FE 1.** S. Fe 1947. 44-8980. 13, 15.25, 17.50, 20.25 y 22.55 hs. B. Streisand y K. Kristofferman:
NACE UNA ESTRELLA
(P|18|a.) Direc.: F. Pierson; 17.40, 20.10 y 22.40: Varied. Sábado trasnoche 1.25 hs.

★ **STA. FE 2.** S. Fe 1947. 44-8980. 13.15, 15.5, 17.10, 19.15, 21.20, 23.25. Clint Eastwood y H. Guardino en:
SIN MIEDO A LA MUERTE
(P|18|a.) 16.50, 18.55, 21, 22.5 hs. Notic. y Varied. Sáb. Trasn. 1.35.

★ **SARMIENTO.** Lav. 852. 392-2220. 13, 15, 17, 19, 21, 23.10 hs.:
ME PESQUE LA COQUELUCHE
S|R. Con Pierre Richard: 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.45 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ **SELECT LAVALLE.** Lavalle 921. 35-0235. Cont. d|12 hs. 12.10, 16.25 y 20.30 hs: Golpe bajo; 14.15, 18.30 y 23: Maratón de la muerte. (P|18).

★ **STUDIO.** Santa Fe 2241. 821-3641. 13.45, 15.40, 17.35, 19.30, 21.25 y 23.15 hs.: Un filme de Hall Bartlett. JUAN SALVADOR GAVIOTA. P|14. Música y canciones: Neil Diamond. 15.25, 17.20, 19.15, 21.10 y 23 hs. Notic. Sáb. Trasn.: Un fantasma en el paraíso.

★ **SUIPACHA.** Suip. 442. 392-1195. 13.45, 16.10, 18.30, 20.50, 23.10 hs.: ESTO SI ES ELVIS. S|R. Con Elvis Presley. Filmada en vivo en el Hotel Internacional de Las Vegas. Sábado trasnoche.

★ **TROCADERO.** Lav. 820. 392-1400. 13.50, 16.10, 18.30, 20.30 y 23 hs.
EL CASAMIENTO DE LAUCHA
S|R. Con Luis Landriscina y Marina Pastorino. 13.30, 15.40, 18, 20... y 22.40 hs.: Varied. Sábado Trasn.

## ALMAGRO

★ **BIOGRAFO UNO.** - Ctes. 4616. Calef. A las 13.30, 19 y 22.35 hs. Notic. y Bacalao; 17.15 y 20.50 hs. 21 horas en Munich. (P|18|a).

★ **PALACIO DEL CINE.** Rivadavia 3636. 812-4816. Cont. 14.10, 18.30, 22.30: Saverio el cruel; 16.30, 20.20: Cría cuervos; Notic. y Varied. (P|18|a.).

★ **ROCA.** Rivad. 3753. 812-1517. Cont. 16.15, 19.40 y 21.5 hs.: Bacalao; 14.11, 17.40 y 21.5 hs.: 21 horas en Munich; Not. (P|18|a).

## BELGRANO

★ **BELGRANO.** Cabildo 2348. 78-3691. 14.20, 16.30, 19.45, 21 y 23.15 hs.: Nina; 16, 19.15, 21.30 y 22.45. Var. (P|14|a). Sáb. Trasn.: Nina. Domingo 11 hs. Filme alemán.

★ **CABILDO.** Cabildo 2047. 73-3837. 16.10, 19.20, 22.50: Pequeños aventureros; 14.40, 17.40, 21: La super aventura. Cont. (S|R). Sáb. Trasn. Un toque diferente.

★ **CUMBRE.** García del Río 4121. 70-3372. Cont. desde las 14.30 hs. Espartaco; Nuevo festival de Tom y Jerry. Dib. (S|R).

★ **GRAL. BELGRANO.** Cabildo 2165. 781-7200. 15.30, 17.30, 20.10, 22... 3 horas de amor; 14.45, 17.20, 19.40, 22: Varied. y Notic. (P|18|a).

★ **GRAL. PAZ.** Av. Cabildo 2702. 781-1412. 14.30, 16.35, 22.30: Cara a cara; 16.45, 20.50: La diva del teléfono blanco: Notic. P|18|a.

★ **GRAN SAVOY.** Cabildo 2829. 781-6539. 16.25, 19.40 y 23 hs.: La cuenta está saldada; 14.40, 17.30 y 21.15 hs.: Divina criatura; Not. Cont. (P|18|a). Sáb. Trasnoche.

★ **LIDO.** Cabildo 3241. 701-2996. Cont. desde las 14.30 hs.: Hermano sol, hermana luna; Romeo y Julieta. (S|R).

★ **MIGNON.** Juramento 2123. 73-3839. 14.40, 18.20 y 22 hs. Barry Lyndon; 14.25, 17.50 y 21.30: Notic. Arg. y Varied. (P|14|a). Sáb. Trasnoche.

★ **RITZ.** Cabildo 655. - 771-0686. 16.10, 19.40, 23.10: Había una vez en el sur, de Andy Pruna; 14.20, 17.5, 21.20: Una fuga a toda vela, con Louis De Funes (S|R). Sáb. noche plateas numeradas.

## BOEDO

★ **CUYO.** Boedo 858. - 97-6971. Cont. 14.40, 17.30, 20 y 22.40: King Kong; 14.10, 16.50, 19.40 y 22.10: La mensajera de la libertad; Not. Sáb. Trasnoche.

★ **GRAN SAN JUAN.** Av. San Juan 3246. 97-4292. Cannonball, carrera contra la muerte; Carole. (P|m|1...)

★ **LOS ANDES.** Boedo 777. 97-1232. Cont. 15.40, 19 y 22.20 hs.: Pequeños aventureros; 14.5, 17.15 y 20.30: La super super aventura (S|R).

★ **NATIONAL PALACE.** San Juan 2161. 941-1723. 14.40, 18.30, 22.30: La cuenta está saldada; 16.30, 20.30 hs. Un hombre para respetar (P|18|a). Sáb. Trasnoche.

★ **NUEVO SELECT.** Av. San Juan 2540. 941-3908. 15.50, 19.15, 22.30: El casamiento de Laucha; 14.10, 17.45, 21: No hay que aflojarle a la vida (S|R).

## COLEGIALES

★ **ARGOS.** F. Lacroze 3155. 54-8613. 6.25, 19.45, 23.5 hs.: Bacalao; 14.30, 17.50, 21.10 hs.: 21 horas en Munich; Notic. (P|18|a).

★ **ATALAYA.** Córdoba 4633. 772-0706. 16.35 y 22.25: La fortaleza prohibida; 14.45 y 20.30: Los buitres; 18.30 solam. Un gangster llamado Angel. (Proh|m|14)

★ **RIALTO.** Córdoba 4287. 86-8761. Cont. 15.50, 19.10, 22.30 hs.: El casamiento de Laucha; 14.10, 17.35, 20.55 hs.: 2 locos en el aire S|R.

## FLORES

★ **AUD. SAN ROBERTO.** Bolivia 69... 612-0084. 17.45 y 20.30 hs. Brigada en acción; 16, 19.15 hs.: Los chiflados del batallón. Viernes 11 hs. Brigada en acción. Niños $ 150.-

★ **COLISEO.** Bonorino 36. 631-6181. (P|18|a). 16.10, 19.30 y 23.10 hs. La cuenta está saldada; 14.30, 17.45 y 21.10 hs.: Divina criatura (Tec.). Cont. Sáb. Trasnoche.

★ **CONTINENTAL.** Carabobo 915. 631-2218. La cenicienta; Los hijos del capitán Grant (S|R).

★ **FENIX.** Rivadavia 7802. 612-4858. Cont. 16, 19.30 y 23 hs.: Esta loca, loca gente. Documental. Noticiero. 14, 17.50 y 21.5 hs. Zorro (S|R).

★ **FLORES.** Rivadav. 6661. 631-3701. 13.50, 17.25, 21.10: Cría cuervos; 15.50, 19.30 y 23: Saverio el cruel; Not.

★ **G. PRIX.** Gaona 3963. 59-2531. 16.25, 19.45 y 23.10 hs.: La cuenta está saldada; 14.50, 18.10 y 21.30: Amor mío no me hagas daño. P|18

★ **GRAN RIVADAVIA.** Rivad. 8636. 69-1356. Continuado desde las 14.30 hs. Descalzos en el parque; Cantando en la lluvia. Sáb. Trasnoche (S|R).

★ **LOPE DE VEGA.** L. de Vega 1744. 567-4343. Cont. (P|18|a). La cuenta está saldada; 14, 17.15 y 20.40: Dos contra la ciudad.

★ **MORENO.** Rivad. 5650. 90-1181. 16.10, 19.40, 23.10: Pequeños aventureros; 14.30, 17.45, 21.15: Los irrompibles (S|R).

★ **PUEYRREDON.** Rivadavia 6871. 612-0389. Cont. 15.30, 19, 22.45 y Trasnoche 0.50 hs.: BACALAO T. Color: 13.45, 17.15 y 21 hs.: 21 horas en Munich. (P|18|a.) Próx. estr.: La mujer del domingo.

★ **RIVERA INDARTE.** R. Indarte 14. 612-5500. 14.55, 17.30, 20.5 y 22.40: King Kong; 14.45, 17.20, 19.55 y 22.30: La mensajera de la libertad. Notic. Arg.

★ **SAN JOSE.** Rivad. 7358. 611-5959. Continuado desde las 13.30 hs. Pequeños aventureros; Los irrompibles (S|R).

★ **SAN MARTIN.** Rivadavia 7090. 612-5416. La venganza de Ulzana; Donde las águilas se atreven. S|R. Sáb. Trasnoche.

## LINIERS

★ **GRAN LINIRS.** Av. Gral. Paz 17. 653-2208. 14.20, 17, 19.40, 22.10: King Kong.

★ **MARTIN FIERRO.** Av. Gral. Paz 17. 653-2066. 15.20, 19.10, 22.30: Saverio el cruel; 13.55, 17.10, 20.30: Cría cuervos (P|18|a).

★ **ODEON.** Montiel 160. 641-7073. 15.45, 19.5, 22.25 hs. Pequeños aventureros; 14, 17.20, 20.40 hs.: Los irrompibles, color (S|R). Cont.

## MATADEROS

★ **ALBERDI.** J. B. Alberdi 6101. 68-6108. 16.20, 19.55, 23 hs.: Pequeños aventureros, color; 14.40, 18.1..., 21.25 hs.: Los irrompibles (S|R). Continuado.

★ **BUENOS AIRES.** Av. del Trabajo 127. 68-2075. 14.45, 18.45, 22.30: Los monobloc (P|14|a).

★ **EL PLATA.** J. B. Alberdi 5751. 68-1118. Cont. 16, 19.25 y 23 hs.: Saverio el cruel; 14.20, 17.45 y 21.10: La mala vida (P|18|a).

★ **G. LUGANO.** Murguiondo 4087. 601-3437. 18.10, 23: Crecer de golpe; 16.20, 21.15: Operación Rosa Rosa; 14.45, 19.40: Te necesito tanto amor (S|R).

★ **MARTIN GUEMES.** Av. Crovara y San Martín. 652-3935. Saverio el cruel; La mala vida (P|18|a).

## ONCE

★ **LORIA.** Rivadavia 2658. 47-1136. 16.10, 19.30, 22.50 hs.: Un toque diferente, color; 14.30, 17.30, 21: Amor libre, color. Cont. (P|18|a).

★ **MAJESTIC.** Av. Pueyrredón 238. 14.20, 18.35, 22.55 hs.: Rocky; 16.40, 21 hs.: Un tren del infierno. Sáb. Trasnoche 1.15 hs. Rocky (P|14|a).

## PALERMO

★ **GRAN NORTE.** Santa Fe 3720. 72-8449. 13.16, 19.5, 23: Saverio el cruel; 16.55, 20.55: Cría cuervos. Notic. Arg. (P|18|a).

★ **ROSEDAL.** Serrano 2451. 774-3781. 16.10, 19.30, 22.45: Pequeños aventureros, color; 14.30, 17.50, 21 hs.: Los irrompibles, color (S|R).

## PARQUE PATRICIOS

★ **RIVAS.** La Rioja 2051. 91-6811. 15, 18.45, 22.30: El casamiento de Laucha; 16.50, 20.35: Dos locos en el aire (S|R).

## SUR

★ **CONSTITUCION.** Bdo. de Irigoyen 1414. 23-6348. 13.50, 17.25 y 21.5: La mala vida; 15.40, 19.20 y 23 hs. Saverio el cruel (P|18|a).

★ **DANTE.** Alte. Brown 1475. 21-6181. Continuado desde las 14.30: Ahora mi nombre es nadie; El alguacil del diablo (S|R). Sáb. Trasnoche.

★ **OLAVARRIA.** Olavarría 685. - 21-0154. 14.45, 18.40, 22.20: El casamiento de Laucha; 16.30, 20.30: Dos locos en el aire (S|R).

## VILLA DEVOTO

★ **ACONCAGUA.** Av. Gral. Mosconi 7286. 571-5095. Cont. dde. las 14.30 hs. Fuga en el siglo 23; El Carnaval de las águilas.

★ **PARQUE.** Cuenca 3256. 50-4448. Continuado desde las 14.30 hs. La tragedia de Hindenburg; Joe mi cadáver favorito (S|R).

## VILLA URQUIZA

★ **EDEN.** Bauness 2506. 51-2153. 16, 19.30, 22.30: Un elefante con una trompa enooorme; 14.20, 17.50, 21.10: El gato mammone (P|18|a). Continuado.

★ **25 DE MAYO.** Triunvirato 4438. 51-1859. Cont. 15.5, 18.45 y 22.30 hs. Saverio el cruel: 16.50 y 20.40: La mala vida. Sáb. Trasn. 1 h.

## GRAN BUENOS AIRES

★ **BELLA VISTA** - G. Pacífico: King Kong y Variedades.
★ **BERNAL** - Monumental: Barry Lyndon; Veredicto.
★ **BOULOGNE** - Gral. Belgrano: Saverio el cruel; La mala vida.
—Super: Los cobardes viven bien; Aeropuerto 1977.
★ **CASEROS** - General Urquiza: La cuenta está saldada; El gato de las 9 colas. Sáb. Trasn.
—Paramount: Saverio el cruel; La mala vida.
★ **CIUDADELA** - Nuevo Ciudadela: Operación Dragón; Karate duelo de campeones; Al tronar de las motos.
★ **HAEDO** - Gran Rex: Aeropuerto 1977. Fuga en el siglo 23.
★ **EL PALOMAR** - Helios: La pandilla de Cupido motorizado; El cazador de galletas.
★ **HURLINGHAM** - G. Hurlingham: Hoy 20.30 y 22.30 hs.: Cía. de Teatro G. Bredeston y N. Cárpena en: Ensalada de ternura y tomates.
★ **JOSE C. PAZ** - Paz: Los superagentes biónicos; Operación rosa rosa.
★ **LOMAS DE ZAMORA** - Avenida: Cara a cara; Pato a la naranja.
—Coliseo: En escena: L. Sandrini y M. Pastorino en "La ganaste papá".
—Gran Lomas: Saverio el cruel; Cría cuervos.
—Español: Karate duelo de campeones; 5 locos en Hong Kong. Sábado trasn.
★ **QUILMES** - Cervantes: Cara a cara; La diva del teléfono blanco.
—Moderno: Saverio el cruel; Cría cuervos. Sáb. trasn.
—Rivadavia: Karate, duelo de campeones; 5 locos en Hong Kong.
★ **MORON** - Morón: Aeropuerto 77; El bucanero escarlata. Sábado trasnoche.
—Ocean: Rocky; Banana. Sábado trasnoche; Tan dulce, tan perversa.
★ **SAN MIGUEL** - Mayo: Saverio el cruel; La mala vida.
—San Miguel: La mujer del domingo; Primo... prima. Sáb. Tras.
★ **SAN MARTIN** - Ateneo: Saverio el cruel; Cría cuervos.
—Gran Plaza: La cuenta está saldada; Helicóptero. Sáb. Trasn.
—Moreno: Tres horas de amor. La venganza de un hombre llamado Caballo.
★ **S. A. DE PADUA** - G. Sarmiento: Rocky; El regreso de la Pantera Rosa.
★ **V. BALLESTER** - Majestic: Aeropuerto 77; El bucanero escarlata.
—Sarmiento: Saverio el cruel; Cría cuervos. Sáb. Trasn.
★ **RAMOS MEJIA** - San Martín: Primo, prima; La cuenta está saldada. Hoy trasn.
★ **VIRREYES** - Virreyes: El tren del infierno. Sáb. Trasn.
★ **AVELLANEDA** - Colonial: Nina e bestione; Colinot el seductor; Mi ardiente timidez.
★ **AVELLANEDA** - Gral. Roca: Siete hombres y un destino. Duelo en el cañón del diablo; Por unos dólares más.
—Maipú: Saverio el cruel; Cría cuervos.
—Mitre: La cuenta está saldada; Dos contra la ciudad.
—San Martín: King Kong; Una noche en Casa Blanca.
—Sarandí: Saverio el cruel; La mala vida.
—Pueyrredón (Wilde): King Kong; Las travesuras de Michel.

CRONICA. EDICION DE LA TARDE (Registro de la Propiedad Intelectual Nº 1.333.805). Dirección, redacción, administración y talleres: Azopardo y Garay. Tel. 221-1001/1051/1101/1201/1251/1301/1351/1401/1451/1551 1651 1751 y 1851. Se aclara que el discado del primer número (1001) en caso de estar ocupado, la comunicación pasará automáticamente a cualquiera de los restantes. Publicidad: Viamonte 1328 piso 1º Tel. 46-7800, 45-0083|0295 y 40-9185. Director de las ediciones vespertinas: Ricardo Gangeme.

# BOCA PARA "MORDER"

## Trabajo Intenso: La Copa Aguarda

Boca trabaja a "todo trapo". Ayer, el plántel "xeneize", luego de una hora y media de intenso entrenamiento quedó concentrado con miras al encuentro del próximo martes frente al Cruzeiro de Belo Horizonte, por la Copa Libertadores de América.

Y esta mañana... los auriazules volvieron a la práctica a las órdenes de Juan Carlos Lorenzo y del profesor Castelli. Por espacio de casi dos horas realizaron diversos movimientos gimnásticos, con y sin pelota, para posteriormente jugar un "picado". El entrenamiento matutino finalizó con un "peloteo" a los arqueros, que duró aproximadamente 25 minutos.

El espiritu de quienes esperan ansiosos el momento de disputar el primer encuentro frente a los brasileños, no puede ser más optimista. Nadie piensa en la derrota. Cada uno confia en sus fuerzas y en su capacidad para llevarse una victoria que parece segura.

Por otra parte, el buen estado físico que, en general, tiene el plantel y la ausencia de lesiones, aportan la cuota de tranquilidad necesaria para esperar, más confiados que nunca el compromiso "copero". Por eso en "La Candela" solo se respira "aire puro", trabajo y fe.

♦ **ENTRE PALABRAS**

Sus movimientos mostraron la seguridad que el equipo necesita. Su temple, la confianza en el mismo. **Hugo Orlando Gatti** no tardó en afirmar:

**"Afortunadamente ya superé todo el problema de la operación en mi rodilla. En realidad, parece que nunca me hubiera pasado nada. No siento malestar o tirón alguno y me encuentro en óptimas condiciones. Lógicamente, estos días previos al partido, trataré de entrenar lo suficiente para no dar ventajas de ningún tipo".**

Por su parte, **Alberto Tarantini**, se preocupó de hacer notar su recuperación anímica luego de ese gol en contra en el partido que la selección argentina jugó frente a Paraguay: **"Aquello quedó en el olvido. No voy a negar que en parte me afectó, pero está superado. Ahora, con Boca, estoy entrenando con toda tranquilidad y sin problemas anímicos. Esta Copa nos exige estar cero kilómetro. Cumpliremos, estoy seguro...".**

**DOMINGO Y SIN FERIADO. Gatti, Pernía, Benitez y Tezare —Pistone mira más atrás— en el trabajo matinal. La alegría del grupo refleja el clima que vive.**

## Los Xeneizes en un Estado Optimo

♦ **PESOS Y MAS PESOS**

La recaudación para el encuentro del martes asciende a **5 mil millones de pesos viejos**, pero algunos voceros "xeneizes" señalaron que la venta total de entradas dejará alrededor de **8 mil millones**. ¡Casi nada!

Lo cierto es que en Boca, ya están cansados de contar tanto dinero... y eso que todavía sigue la venta. No obstante, es muy probable que el día del partido, las ventanillas de la "Bombonera" permanezcan cerradas debido a que los boletos puestos a la venta, seguramente se agotarán mañana.

♦ **ASADO Y "ESCRIBAS"**

A partir de las 11 horas de mañana, Boca dará un asado a los hombres de prensa. "La Candela" será el lugar de reunión y durante la comida estarán presentes el cuerpo técnico, los jugadores y algunos directivos de la entidad.

Este asado, servirá para que el periodismo converse, un día antes del encuentro frente al Cruzeiro, sobre lo pertinente a la preparación del equipo y otros temas similares. Porque después del asado... ningún representante de la prensa tendrá acceso al lugar de concentración "xeneize". La orden se hará cumplir a "capa y espada".

# CRUZEIRO ATERRIZO Y YA FUE A ENTRENAR

Al cierre de la presente edición se produjo el arribo de la delegación del club Cruzeiro, de Belo Horizonte, que, procedente de Río de Janeiro debía llegar al aeropuerto de Ezeiza a las 11 horas.

La aeronave, de compañía brasileña, realizó una escala técnica en Río de Janeiro, oportunidad en la que los integrantes de la delegación aprovecharon para almorzar.

En tanto en Ezeiza, el dirizente de Boca, Juan Sesin, esperó desde horas tempranas la llegada de los visitantes para brindarles, en nombre de la entidad auriazul, el saludo de bienvenida.

Por su parte, el presidente de Boca, Alberto Armando, también estuvo presente, ya que a la misma hora y junto a Darío Felman regresó de España, en donde se llevó a cabo la firma del contrato de transferencia del jugador al Valencia. Pero al enterarse de la demora optó por retirarse del aeropuerto junto al mendocino Darío Felman.

Los brasileños dejaron Ezeiza y se dirigieron en micro hasta la cancha de Atlanta. Allí harán la primera sesión de práctica en nuestra capital. El grupo se mostró feliz y muy respetuoso de Boca.

Dentro de los planes los brasileños tienen previsto llevar a cabo mañana otro entrenamiento en la cancha de Boca —probablemente en horas de la noche

♦ **PIAZZA NO SE VA...**

El jugador del Cruzeiro, Wilson Piazza, quien tenía previsto retirarse del fútbol, renovó contrato con su club, luego de un pedido que la "torcida" solicitó a gritos al mismo jugador.

**LLEGARON LOS BRASILEÑOS. Acá están, estos son los fenómenos del Cruceiro, próximo rival de Boca para la final de la Libertadores. Se mostraron optimistas.**

# MIGUEL ANGEL GUERRA CON EL ZONDA A FAVOR

**SAN JUAN, 4 (De nuestro corresponsal). — Con la organización de la Asociación Sanjuanina de Volantes y la supervisión del Automóvil Club Argentino se disputó en el autódromo de El Zonda la jornada para Mecánica Argentina Fórmula 1 sobre el trazado de 3.230 metros de extensión; cumplimentándose dos series a ocho vueltas y final a 16. Con una pésima organización, habitual en nuestras competencias, se largó con 20 minutos de atraso la primera serie donde participaron siete autos, de los cuales llegaron tres, lo que muestra una vez más la total inoperancia de las autoridades a cargo del espectáculo, donde el aficionado que paga su entrada ni siquiera tiene el derecho de asistir a una carrera donde se den cita una gran cantidad de máquinas y, por su parte, los corredores son obligados protagonistas de un robo a los bolsillos de sus seguidores, abúlicos espectadores de un bodrio con forma de carrera automovilística; verdadera obra maestra del terror...**

En la primera batería, y sobre una pista anegada de aceite se impuso Carlos Fuesch, luego de abandonar Mauricio García, Jorge Del Río, Narcial y Gugliardo, siendo escoltado por Ramón Requejo y tercero se ubicó en buena labor Norberto Pauloni.

Seis autos largaron la segunda serie, donde Pedro Passadore, venció en forma justa, luego de luchar con Miguel Angel Guerra, en la última vuelta. La puja fue interesante, despertando al aletargado público presente y deparado serias expectativas. La clasificación de la segunda tanda fue: 1º Passadore, 2º Guerra, 3º Luzardo;

La jornada se completó con competencias reservadas para Turismo Nacional con puntaje para el campeonato zonal cuyano, en sus categorías "A" y "B";

Con una hora de demora se largó la final, tomando la punta Passadore, para luego comandar el lote Guerra, ante un despiste del uruguayo, que más tarde siguió en carrera, recuperando terreno. Sobre el final Guerra venció en forma cómoda; 2º García, 3º Del Río y 4º Passadore.

# FELMAN YA ES VALENCIANO

Darío Luis Felman y Alberto Armando arribaron esta mañana, a las 10.10 horas, al aeropuerto nacional de Ezeiza procedentes de España e inmediatamente se trasladaron a La Candela, lugar en donde se encuentra el plantel "xeneize" concentrado para su partido del próximo martes frente al Cruzeiro.

El puntero de Boca y el titular de esa entidad habían viajado el pasado viernes a ese país, para concretar la transferencia del jugador al club Valencia de la primera división del fútbol de España.

Felman, que fue sometido a una severa revisión médica por parte de los médicos del club Valencia, antes de la firma del pase fue adquirido finalmente por el club español en 125.000 dólares, para jugar un año. El monto total de la transferencia —el Valencia recién podrá quedárselo definitivamente a partir de setiembre de 1978—, se realizaría sobre la base de 425.000 dólares. Felman, jugará con Boca los partidos de la Copa Libertadores de América

♦ **CRUZEIRO PROTESTA**

Algunos dirigentes del Cruzeiro mostraron su disconformidad por la designación del árbitro Juan Silvagno, de Chile, para dirigir el primer encuentro "copero" entre ese equipo y Boca Juniors.

En otro orden de cosas cabe indicar que Roque Cerullo (Uruguay) y Edison Pérez (Perú), acompañarán a Silvagno el próximo martes en la 'Bombonera'. El tesorero de la Confederación Sudamericana de Fútbol (CSF), Eduardo Roca Coutoure será el veedor de ese encuentro

# ¡LOLE FIRMA CON FERRARI!

**MARANELLO, 4 (E.p. para CRONICA).** — El piloto argentino Carlos Alberto Reutemann renovaría su contrato con la casa Ferrari en el curso de la semana que se inicia. La versión se refuerza con informaciones de muy buena fuente que aseguran que luego de la competencia de Monza, la famosa escudería de Maranello convocará a una conferencia de prensa en la que se anunciará el nombre que acompañará al santafecino durante la temporada 1978.

Como se recordará, días atrás en círculos allegados a Ferrari se anticipó que Reutemann y el titular del equipo se reunieron con el objeto de analizar las posibilidades en lo que resta del año y muy especialmiente respecto al '78. La sola actitud de Enzo Ferari de discutir el tema con Reutemann indicó entre los observadores, la seguridad de la renovación del contrato al piloto argentino. El otro punto en cuestión es la elección del coequiper de quien ahora pasa a ser el volante número uno para la buscada escudería italiana.

En este sentido se asegura que uno de los candidatos más firmes es el brasileño Emerson Fittipaldi.

Las condiciones del carioca, solo serían disputadas por el italiano Mario Andretti, un piloto que por su nacionalidad, vendría perfectamente para cumplir con el viejo deseo de que Ferrari corra con un connacional. El problema, se asegura, también podría solucionarse con la concreción para la temporada que se inicia, de un equipo de tres hombres.